

# **12 BUENAS PRÁCTICAS EN INTEGRACIÓN SOCIAL Y COCREACIÓN DEL HÁBITAT**

## Contenidos

<i>Introducción</i>	3
<i>Cultura, diversidad y convivencia</i>	11
“Tenemos algo que decir” – Centro Cultural Moravia	11
Cueva de Luz - Sistema de Formación Artística para la Inclusión Social-SIFAIS	17
“Escuelita Comunitaria de Arte y Cultura” - Casa Tricolor 7-80.	23
<i>Asistencia humanitaria y acceso a la protección social</i>	31
Centro de Integración Local para Migrantes- CILM	31
“Mi Casa Fuera de Casa” - Fundación Diálogo Diverso	39
Espacio de Apoyo Integral	45
<i>Participación, gobernanza inclusiva y cocreación del territorio</i>	54
Casas Somos Quito	54
“Festín Barrial: saberes, experiencias y afectos” - Rresident Org	60
Distritos Inclusivos - Más Igualdad Perú	66
<i>Emprendimiento, Economía solidaria e Innovación</i>	72
Reinventando los residuos en el centro histórico de la Ciudad de Panamá – Re-Inventa	72
Sistema de Cuidado de Bogotá	79
Bronx Distrito Creativo Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda	85

## INTRODUCCIÓN

La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados - ACNUR, la Organización Internacional para las Migraciones - OIM y la Agencia de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos - ONU-Habitat, desarrollan con el apoyo de la Unión Europea el proyecto "Ciudades Incluyentes, Comunidades Solidarias" en varios países y ciudades de América Latina y el Caribe. Esta iniciativa se encamina a instalar capacidades en los gobiernos y comunidades locales para gestionar la integración, a partir de implementar acciones innovadoras desde una perspectiva de desarrollo que vincule a la prosperidad urbana, la iniciativa, creatividad y capacidades de los migrantes y de las comunidades de acogida.

Desde el marco innovador que impulsa el proyecto, surge la iniciativa de los “Centros de Integración Social y Cocreación del Hábitat - IntegrHa-bitat”, entendidos como una nueva generación de centros multipropósito abiertos a toda la población, incluyendo a refugiados y migrantes, así como otros grupos en situación de vulnerabilidad o exclusión social, que se constituyen en vectores de cambio para la transformación barrial inclusiva, fomentando la cohesión social con base en nuevos modelos de cocreación y convivencia en la diversidad.

A partir de este enfoque, el 4 de octubre de 2021 se conformó la Red Internacional de Centros IntergrHa-bitat, un espacio abierto a todos los centros liderados por el sector público, comunitario, empresarial, académico o de la cooperación internacional, que adelantan acciones en los territorios por y con las comunidades y que comparten 10 principios básicos que se constituyen en los valores de la Red. En este sentido, la Red busca: i) el intercambio de información, experiencias y conocimientos sobre centros que promuevan la integración social y la construcción social del hábitat con otras iniciativas similares en distintas partes del mundo; ii) la construcción colectiva de capacidades y el continuo mejoramiento de los servicios de los centros miembros de la red; iii) la promoción y apoyo colectivo a organizaciones interesadas en desarrollar iniciativas similares, y iv) el desarrollo de proyectos colectivos para la canalización de recursos de

cooperación internacional y sector privado. A octubre de 2022, la Red cuenta con la participación de 68 centros en Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Panamá, Perú, República Dominicana y Trinidad & Tobago.

Como parte de las actividades implementadas para el cumplimiento de estos objetivos, se llevó a cabo durante el primer semestre de 2022 una comunidad de práctica, por medio de la cual los centros miembros de la Red compartieron experiencias exitosas e innovadoras, se dió visibilidad a las acciones adelantadas por los miembros y se discutieron los aprendizajes y mecanismos para favorecer su replicabilidad en otros territorios.

Esta comunidad de práctica fue a la vez el escenario de la convocatoria “Prácticas locales, reconocimientos globales”, que buscó reconocer las Mejores Prácticas en Integración Social y Cocreación del Territorio entre los centros parte de la red. A partir de una amplia convocatoria, los miembros de la red y otros centros afines fueron invitados a compartir experiencias exitosas e innovadoras orientadas a lograr i) la integración efectiva de poblaciones segregadas y/o vulnerables, tales como personas en situación de movilidad (refugiados, migrantes, retornados y/o desplazados); niños, niñas y jóvenes; mujeres; comunidad LGTBIQ+; población en situación de discapacidad; víctimas, entre otros; ii) la reducción de vulnerabilidades sociales y económicas de grupos tradicionalmente excluidos y iii) el fortalecimiento del tejido social y de la cultura cívica a escala grupal, barrial y local.

La comunidad de práctica fue llevada a cabo en cuatro sesiones temáticas, relativas a los tipos de servicios y actividades que pueden tomar lugar en los centros IntegrHa-bitat: i) Cultura, diversidad y convivencia, ii) Asistencia humanitaria y acceso a la protección social, iii) Participación, gobernanza inclusiva y cocreación del territorio y iv) Emprendimiento, economía solidaria e innovación.

33 experiencias fueron candidatizadas a participar en la comunidad de práctica, entre las cuales un comité conformado por representantes de ACNUR, OIM y ONU-Habitat

seleccionó las 12 buenas prácticas que fueron presentadas en las sesiones temáticas y que son compiladas en este documento.

Durante las sesiones temáticas de la comunidad de práctica, representantes de los 12 centros presentaron sus experiencias a un público amplio, conformado no sólo por otros centros miembros de la red, sino por las entidades socias del proyecto, expertos temáticos y comunidades que han sido impactadas por el trabajo de los centros. De cada una de las cuatro sesiones temáticas se seleccionó una experiencia como “Mejor Práctica en Integración Social y Cocreación del Hábitat”. Las cuatro experiencias seleccionadas participaron en la 11 edición del Foro Urbano Mundial en la ciudad de Katowice, Polonia, del 27 al 29 de junio de 2022, donde compartieron su experiencia y participaron en la agenda prevista para el Foro. Las mejores prácticas seleccionadas fueron:

- “Tenemos algo que decir” – Centro Cultural de Moravia (Medellín, Colombia)
- Centro de Integración Local para Migrantes (Barranquilla, Colombia)
- Casas Somos Quito (Quito, Ecuador)
- “Reinventando los residuos en el centro histórico de la Ciudad de Panamá” - Re-Inventa (Ciudad de Panamá, Panamá).

Este documento describe y analiza 12 experiencias a partir de los textos y documentos compartidos por los mismos centros, las presentaciones realizadas y las discusiones sostenidas durante las sesiones de la comunidad de práctica y el Foro Urbano Mundial.

## ACRÓNIMOS

<b>ACNUR</b>	Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
<b>BID</b>	Banco Interamericano de Desarrollo
<b>CDCM</b>	Centro de Desarrollo Cultural Moravia (Medellín, Colombia)
<b>CICR</b>	Comité Internacional de la Cruz Roja
<b>CILM</b>	Centro de Integración Local para Migrantes (Barranquilla, Colombia)
<b>DTM</b>	Displacement Tracking Matrix
<b>EAI</b>	Espacio de Apoyo Integral (Ecuador)
<b>GTRM</b>	Grupo de Trabajo Refugiados y Migrantes (Ecuador)
<b>IDH</b>	Índice de Desarrollo Humano
<b>IMAS</b>	Instituto Mixto de Ayuda Social (Costa Rica)
<b>LGBTQI+</b>	Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Queer, Intersexuales
<b>MERCOSUR</b>	Mercado Común del Sur (Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Uruguay, Surinam)
<b>MTSS</b>	Ministerio del Trabajo y Seguridad Social (Costa Rica)
<b>NAP</b>	Nivelación y Aceleración Pedagógica (Ecuador)
<b>NNA</b>	Niñas, niños y adolescentes
<b>OBC</b>	Organizaciones de Base Comunitaria
<b>OIM</b>	Organización Internacional para las Migraciones

<b>OIT</b>	Organización Internacional del Trabajo
<b>ONG</b>	Organización No Gubernamental
<b>OSC</b>	Organización de la Sociedad Civil
<b>OSIG</b>	Orientación Sexual e Identidad de Género
<b>PMDOT</b>	Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial (Ecuador)
<b>PRONAE</b>	Programa Nacional de Empleo (Costa Rica)
<b>R4V</b>	Plataforma de Coordinación Inter-agencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela
<b>RSE</b>	Responsabilidad Social Empresarial
<b>SIFAIS</b>	Sistema de Formación Artística para la Inclusión Social (Costa Rica)
<b>SNU</b>	Sistema de Naciones Unidas
<b>STEAM</b>	Science, Technology, Engineering and Mathematics (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas)
<b>UNICEF</b>	United Nations International Children's Emergency Fund (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia).
<b>VBG</b>	Violencia Basada en Género
<b>VERHU</b>	Visa de Excepción por Razones Humanitarias (Ecuador)
<b>VIH/SIDA</b>	Virus de Inmunodeficiencia Humana/ Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida

## TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Barrio Moravia (Medellín, Colombia). Fuente: CDCM. ....	13
Figura 2. Niñas y niños realizando actividades de cartografía del territorio. Fuente: CDCM. ....	13
Figura 3. Muestra de las percepciones sobre el territorio. Fuente: CDCM. ....	14
Figura 4. NNA en el Centro de Desarrollo Cultural Moravia (CDCM). ....	15
Figura 5. Actividades culturales frente al Centro “Cueva de Luz”. Fuente: SIF AIS. ....	19
Figura 6. Formación en computación en Cueva de Luz (Costa Rica). ....	20
Figura 7. Actividades culturales realizadas en “Ciudad Puerto Teatro”, proyecto originario en Maracaibo, Venezuela, de la Agencia cultural 7-80. ....	24
Figura 8. Actividades de la Escuelita Comunitaria de Arte y Cultura en Villa Caracas, Barranquilla. Fuente: Agencia Cultural 7-80. ....	26
Figura 9. Grupo de NNA en Villa Caracas. Fuente: Agencia cultural 7-80. ....	27
Figura 10. Coro infantil “Voces de niños migrantes”. Fuente: Agencia cultural 7-80. ....	28
Figura 11. Centro de Integración Local para Migrantes. Fuente: CILM. ....	31
Figura 12. Jornada extramural donde se atendieron 6.423 migrantes venezolanos, retornados y comunidad de acogida. ....	33
Figura 13. Acompañamiento en registro a diversos sistemas de protección social. Fuente: CILM. ....	36
Figura 14. Publicación del diagnóstico de población LGTBQI+ en situación de movilidad humana en Ecuador. Fuente: Diálogo Diverso. ....	42
Figura 15. Primer encuentro de movilidad humana LGTBQI+ de Latinoamérica y el caribe .....	43
Figura 16. Espacio de Apoyo Integral, Manta, Ecuador. ....	45
Figura 17. Puntos de información y orientación en EAI Manta. ....	51
Figura 18. Casas Somos Quito. Fuente: Secretaría General de Gestión Territorial de Quito. ....	55
Figura 19. Formación en costura. Fuente: Secretaría General de Gestión Territorial de Quito. ....	56



Figura 20. Capacitaciones en tecnologías informáticas. Fuente: Secretaría General de Gestión Territorial de Quito. ....	58
Figura 21. Barrios altos de Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Fuente: Rresident org. ....	61
Figura 22. Recorrido Barrio el Porvenir. Fuente Rresident org.....	62
Figura 23. Reunión comunitaria – Festín barrial. Fuente: Rresident org. ....	64
Figura 24. Asambleas regionales realizadas en el marco de “distritos Inclusivos” .....	67
Figura 25. Firma de ordenanzas municipales contra la discriminación. Fuente: Más Igualdad Perú.....	69
Figura 26. Centro Histórico de Ciudad de Panamá. Fuente: Re-Inventa .....	73
Figura 27. Mercado de abastos del Centro Histórico de Ciudad de Panamá. Fuente: Re-Inventa .....	75
Figura 28. Talleres de cocreación de iniciativa Re-Inventa.....	76
Figura 29. Talleres de fortalecimiento del ecosistema de la economía circular. Fuente: Re-Inventa.....	77
Figura 30. Usuarías de las unidades móviles del sistema de cuidado en la Localidad de Sumapaz, Bogotá.....	80
Figura 31. Formaciones ofrecidas por el Sistema Distrital de Cuidado de Bogotá.....	82
Figura 32. Bogotá desde “El Bronx” .....	85
Figura 33. La esquina Redonda del Bronx .....	87
Figura 34. Artesanos de la calle 10, Bogotá.....	89

EXPERIENCIAS EXITOSAS E INNOVADORAS EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA, ENTENDIDA COMO 1) MANIFESTACIONES CULTURALES DIVERSAS COMO MÚSICA, DANZA, PINTURA, ESCULTURA, LITERATURA, GASTRONOMÍA, TEATRO, CINE, FOTOGRAFÍA, Y NUEVOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, ENTRE OTROS, O 2) PRÁCTICAS QUE FOMENTAN VALORES, ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS DE VIDA EN COMUNIDAD, TOLERANCIA, ALTRUISMO, INCLUSIÓN Y CONVIVENCIA PACÍFICA.

# CULTURA, DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA

“Tenemos algo que decir” – Centro Cultural Moravia

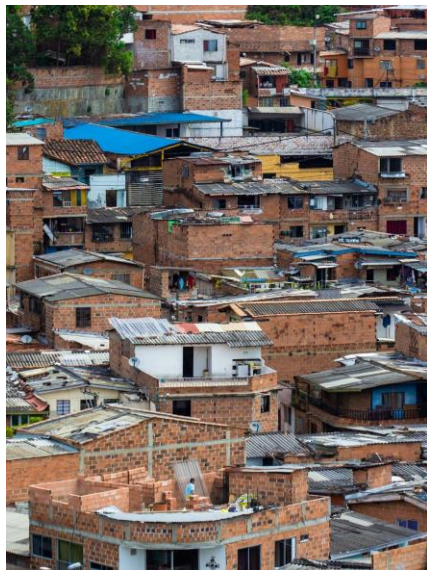
<p>El programa “Tenemos algo que decir” del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia se destacó como <b>MEJOR PRÁCTICA</b> de la Red de Centros IntegrHa-bitat debido notablemente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su énfasis en la construcción colectiva de la memoria histórica barrial y la visibilización de las contribuciones de niñas, niños y adolescentes a la</li> </ul>	
	<p> Comuna 4, Medellín, Colombia</p> <p> Centro de escala comunitaria, financiado por entidad pública, administrado en convenio con entidad privada</p> <p> Proyecto finalizado en 2021 para la Comuna 4 de Medellín, replicado en otros municipios posteriormente.</p> <p> <a href="https://centroculturalmoravia.org">https://centroculturalmoravia.org</a>  <a href="mailto:moraviacdcm@gmail.com">moraviacdcm@gmail.com</a>  <a href="mailto:comunicacionescdcm@gmail.com">comunicacionescdcm@gmail.com</a></p>

Contexto

El barrio Moravia, en la Comuna 4 del nororiente de Medellín, Colombia, se desarrolló de manera autogestionaria desde mediados de los años 60 y desde entonces ha acogido personas desplazadas de diferentes partes de Antioquia y Colombia, quienes han aportado a la construcción de un territorio con una rica historia y donde la diversidad étnica y cultural es característica. Con cerca de 40.000 habitantes y una densidad

poblacional de 96.700 hab./km<sup>2</sup><sup>1</sup>, es el sector más densamente poblado de la ciudad. Los habitantes del barrio históricamente han sobrellevado múltiples vulnerabilidades ambientales y socioeconómicas y han sufrido períodos de aguda violencia e inseguridad. En 2004 la Alcaldía de Medellín puso en marcha el “Plan de Intervención Integral de Moravia”, el cual más allá de intervenciones físicas, integró estrategias de fomento a la acción comunitaria, la movilización social y la reconstrucción del tejido social.

Como resultado de una iniciativa ciudadana, con el apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y la administración de la Comfenalco Antioquia<sup>2</sup>, en el año 2008



se inauguró el Centro de Desarrollo Cultural Moravia (CDCM), cuyas líneas de trabajo incluyen la circulación de contenidos culturales, el fomento a la creación, la gestión y participación comunitaria, el fomento de la memoria barrial, entre otras<sup>3</sup>. Necesidad identificada

Cerca del 25% de la población habitante del barrio Moravia está compuesta por niños, niñas y adolescentes (NNA) y 54.3% tiene menos de 30 años. Para el CDCM este grupo poblacional fue definido como prioritario, ya que no sólo contribuye activamente a la construcción social del territorio y su transformación, sino que su participación activa en la re-creación del territorio representa una oportunidad para transformar los significados, referentes y experiencias vividas en sus historias y proyectos de vida personales.

En esta relación de doble vía entre las NNA y su territorio se sitúa el proyecto “Tenemos algo que decir”. Bajo los principios de compartir, aprender y crear juntos, el CDCM se

---

<sup>1</sup>Ver Fundación Oasis Urbano, *Moravia manifiesto*. <https://www.oasisurbano.org/#manifiesto>

<sup>2</sup> Comfenalco Antioquia es una “Caja de Compensación Familiar”, una figura creada por el Estado Colombiano que se consolida en entidades privadas sin ánimo de lucro, administradoras de subsidios públicos y prestadoras de servicios sociales. Ver <https://www.comfenalcoantioquia.com.co/personas/nosotros/que-es-una-caja-de-compensacion-familiar>

<sup>3</sup> Ver Centro de Desarrollo Cultural Moravia. <https://centroculturalmoravia.org/>

planteó la necesidad de visibilizar y valorizar las narrativas, percepciones, vivencias, imaginarios y aspiraciones sobre Moravia de la población más joven.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

*Figura 1. Barrio Moravia (Medellín, Colombia). Fuente: CDCM.*

El CDCM nace con la intención de refundar el territorio a partir de la memoria cultural y de acuerdos barriales.

Este objetivo expresa una comprensión de la cohesión

social que pone énfasis en sus dimensiones cultural y política y que se funda en la construcción colectiva de narrativas sobre el pasado, el presente y futuro de un territorio y de sus habitantes. Por un lado, el poner en común los hechos y la interpretación del pasado a través de diversas formas narrativas, fortalece el diálogo y el sentido de



identidad entre los habitantes, lo que se constituye en el material esencial para el fortalecimiento del tejido social. Por otro, el intercambio de visiones sobre el presente y futuro compartido entre los habitantes y su territorio es un ejercicio político que potencializa y da formas concretas a procesos de planeación y organización social.

### Objetivos

El proyecto “Tenemos algo que decir” buscó contribuir al empoderamiento de las niñas, niños y jóvenes e incidir en sus intereses, preguntas y sueños alrededor de la construcción del territorio. Para ello se

ofrecieron diversos espacios que permitieron que las NNA evocaran,

*Figura 2. Niñas y niños realizando actividades de cartografía del territorio. Fuente: CDCM.*

reconocieran y construyeran relatos sobre su territorio alrededor de cuatro temáticas:

- **Conflicto, paz y desigualdad social.** Esta temática buscó conocer los acontecimientos asociados al conflicto que han marcado la vida de las NNA, sus familias y vecinos, su percepción sobre estos hechos, los sentimientos que les han suscitado y la manera cómo han transformado su cotidianidad. Así mismo, se

buscó que los niños, niñas y jóvenes comprendieran el origen de situaciones económicas adversas de sus vidas y relacionarlas a la vez con relatos de origen del barrio y de la historia general de su país.

- **Transformación territorial.** Se buscó recoger las múltiples comprensiones del territorio a partir de la memoria, para con ellos construir una visión de territorio
- **Prácticas artísticas y culturales colaborativas.** Esta categoría buscó indagar cómo el arte y otras expresiones culturales son medios de interpretación del mundo hechas por las NNA, abriendo las posibilidades de interlocución entre NNA y adultos y así su participación y contribución a la construcción del territorio
- **Cuidado.** Esta categoría discutió ¿Cómo podemos desde el núcleo primario de “la familia” y desde la escuela procurar el cuidado de niños, niñas y jóvenes? entendido no solamente como procurar la necesidad básica de alimento, vivienda y educación, sino a través de la educación para la capacidad reflexiva, de análisis, transformación y cuidado del entorno.

## Actividades

El proyecto “Tenemos algo que decir” se llevó a cabo en 4 momentos:

1. **Asesoría y construcción de guías conceptuales y metodológicas** con docentes, talleristas y equipo de trabajo del CDCM. Esta fase incluyó el desarrollo de documentos conceptuales y metodológicos<sup>4</sup> relativos a las cuatro temáticas priorizadas y la realización de actividades pedagógicas orientadas a familiarizar a los participantes con el proyecto y sus ejes temáticos.
2. **“¿Qué sabemos de nuestro territorio?”:** en esta etapa se reconstruyó la memoria histórica y conceptual del territorio. Las NNA recogieron relatos propios, de sus familias y vecinos sobre el contexto histórico territorial, a



Figura 3. Muestra de las percepciones sobre el territorio. Fuente: CDCM.

<sup>4</sup> Ver [Documentos conceptuales y metodológicos](#) Centro de Desarrollo Cultural Moravia.



través de asambleas, lecturas en voz alta, creación de mapas de lugares significativos, de personajes del territorio y de canciones que forman su paisaje sonoro, creaciones plásticas, mingas de pensamiento, reinscripción de anécdotas, ejercicios de narrativa corporal y creación de libros de artista, entre otras actividades.

3. **“Nos expresamos con creatividad sobre nuestro territorio”**: Los niños, niñas y jóvenes realizaron productos multimediales con narrativas desde sus **percepciones, posiciones y voces** que se materializaron en podcast, fanzine, historietas gráficas, fotorreportajes, instalaciones y producciones audiovisuales.
4. Manifestar lo que queremos de nuestro territorio. A través de un evento de movilización cultural denominado “El encuentro infantil” y de exposiciones, las NNA presentaron sus creaciones y construyeron colectivamente el manifiesto “Tenemos algo que decir”.

## Resultados e impacto



Entre los resultados cuantitativos más destacados se encuentran:

- Más de 20 docentes capacitados en los temas “Conflicto, paz y desigualdad”, “Transformación territorial”, “Prácticas artísticas y culturales colaborativas” y “Cuidado”.
- 369 actividades y talleres realizados
- 2986 personas impactadas del proyecto en diferentes barrios de Medellín y algunos municipios de Antioquia.
- 64 grupos de NNA participantes en las actividades
- 4216 visitantes a las exposiciones

*Figura 4. NNA en el Centro de Desarrollo Cultural Moravia (CDCM).*

En términos cualitativos, el programa tuvo una gran acogida entre las familias de las NNA participantes, extendiendo así la participación comunitaria -incluso en tiempos de pandemia- y ampliando el reconocimiento y la reflexión de la comunidad frente a la población infantil. La iniciativa que inicialmente se enfocó en la población del barrio Moravia y la Comuna 4- Aranjuez de Medellín, posteriormente se amplió a NNA participantes de la “Jornada Escolar Complementaria”<sup>5</sup>, de diferentes comunas de Medellín y de otros municipios de la región de Antioquia.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

- Las temáticas y metodologías propuestas por el proyecto resultaron de un proceso de indagación y construcción colectiva con la comunidad cercana al CDCM. Si bien son temáticas que pueden ser abordadas desde diferentes frentes y territorios, también puede construirse e indagarse sobre nuevas preguntas para la participación, según el territorio y la comunidad en particular.
- Adaptar las expresiones artísticas y tipos de comunicación según los grupos priorizados.
- Procurar que la colaboración entre organizaciones públicas, privadas y las comunidades se realice desde la concepción del programa, a fin de facilitar no sólo la distribución de roles, responsabilidades y costos, sino las posibilidades de réplica el programa en otros territorios.
- Involucrar a las comunidades cercanas a las NNA en el proceso (escuela, familiares, vecinos, organizaciones comunitarias, según corresponda), con el fin de generar mayor apropiación y acompañamiento en el desarrollo del proyecto.
- Destinar el tiempo necesario a cada una de las fases, con la intención de fortalecer los aspectos que resulten de mayor interés según temáticas y/o metodologías, y que se conecten más con el proceso de las NNA.

---

<sup>5</sup> Programa estatal de educación extracurricular, orientado a contribuir al desarrollo integral de las NNA.



<p>El centro “Cueva de luz” se destacó como buena práctica IntegrHa-bitat debido a...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El uso de las manifestaciones culturales como espacios de formación, encuentro comunitario y fortalecimiento del tejido social</li><li>• Su rol crítico en la creación de articulaciones, sinergias y encadenamientos de numerosas iniciativas gubernamentales, de la cooperación internacional, el sector privado, voluntariado y</li></ul>	<div data-bbox="899 319 1159 499"></div> <p data-bbox="1052 478 1273 537">Sistema integral de formación artística para la inclusión social PEQUEÑA GRAN CIUDAD DE La Carpio</p> <table border="1" data-bbox="829 583 1398 926"><tr><td data-bbox="857 600 902 659"></td><td data-bbox="948 613 1393 659">Ciudadela La Carpio, San José de Costa Rica, Costa Rica</td></tr><tr><td data-bbox="846 680 914 751"></td><td data-bbox="948 680 1393 751">Centro de escala comunitaria, gestionado por una OSC con diversas fuentes de financiación públicas, privadas, de cooperación y comunitarias.</td></tr><tr><td data-bbox="850 764 909 823"></td><td data-bbox="948 764 1162 789">Febrero 2011 - Presente</td></tr><tr><td data-bbox="850 844 909 903"></td><td data-bbox="948 844 1256 898"><a href="https://www.sifais.org/sobre-nosotros">https://www.sifais.org/sobre-nosotros</a> <a href="mailto:felipe@sifais.org">felipe@sifais.org</a></td></tr></table>		Ciudadela La Carpio, San José de Costa Rica, Costa Rica		Centro de escala comunitaria, gestionado por una OSC con diversas fuentes de financiación públicas, privadas, de cooperación y comunitarias.		Febrero 2011 - Presente		<a href="https://www.sifais.org/sobre-nosotros">https://www.sifais.org/sobre-nosotros</a> <a href="mailto:felipe@sifais.org">felipe@sifais.org</a>
	Ciudadela La Carpio, San José de Costa Rica, Costa Rica								
	Centro de escala comunitaria, gestionado por una OSC con diversas fuentes de financiación públicas, privadas, de cooperación y comunitarias.								
	Febrero 2011 - Presente								
	<a href="https://www.sifais.org/sobre-nosotros">https://www.sifais.org/sobre-nosotros</a> <a href="mailto:felipe@sifais.org">felipe@sifais.org</a>								

### Contexto

La Carpio es un asentamiento de origen informal situado en el extremo oeste de la ciudad de San José, Costa Rica, en cercanías al depósito de basura más importante de la gran área metropolitana. Desde su ocupación inicial por varias familias hace alrededor de veinticinco años, este barrio ha crecido hasta tener más de 50.000 personas en la actualidad. Aproximadamente la mitad de esta población es de origen nicaragüense y el resto son costarricenses y personas de otras nacionalidades. La Carpio es la comunidad binacional más grande de Centroamérica y es considerada como uno de los puntos de mayor incidencia delincriminal en Costa Rica, un “no-lugar” donde se instalan aquellas personas excluidas por la sociedad costarricense.

Frente a este contexto surge el Sistema de Formación Artística para la Inclusión Social (SIFAIS), una fundación que se posiciona como un estabilizador de la comunidad de La Carpio. Desde el año 2011, SIFAIS ofrece servicios socioeducativos gratuitos mediante voluntarios en localidades marcadas por la carencia económica y la exclusión social. A partir de diferentes áreas académicas que se ofrecen a las comunidades beneficiadas -

artística, ambiental, deportiva, formación técnica, idiomas y musical- se han generado una serie de agrupaciones y proyectos que han empoderado a las comunidades tanto en lo personal, como lo profesional. Paralelamente se ha gestado una cultura de buena voluntad basada en la apertura, solidaridad y respeto. Dentro de estos proyectos se encuentra “Cueva de Luz”, siendo este un integrador entre políticas y programas institucionales y participación de la comunidad.

### Necesidad identificada

Los procesos migratorios representan grandes oportunidades para las ciudades en términos de promoción de sociedades más diversas e innovadoras, sin embargo, estabilizar una comunidad urbana en condiciones de vulnerabilidad, con alta población binacional, en condiciones de irregularidad tanto migratoria como social, es un desafío amplio y recurrente para la gobernanza en América Latina y el mundo. En estos contextos de exclusión, discriminación y falta de preparación se terminan desconociendo los derechos de los migrantes y nacionales, exacerbando su vulnerabilidad y limitando sus posibilidades de integración.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

El enfoque desarrollado por el SIFAIS en su centro “Cueva de Luz” apunta a la inclusión de migrantes y la comunidad de acogida a nivel local por medio del arte, el deporte, la educación y la inclusión social-laboral. El enfoque de *inclusión social multivía* desarrollado por el centro profundiza en el desarrollo de los derechos del habitante de la ciudad frente a contextos marginales, a través de la apertura de un espacio de pausa y paz.

“En nuestras manos no está la eliminación de la pobreza, pero sí proporcionar mayor integración y oportunidades.

Asimismo, “Cueva de Luz” propone una nueva forma de ver la relación entre los sistemas



Figura 5. Actividades culturales frente al Centro “Cueva de Luz”. Fuente: SIFAIS.

de gobierno y los problemas sociales en el contexto urbano. El centro permite y fomenta activamente nuevas y renovadas sinergias entre los actores gubernamentales, el sector privado, los residentes de larga duración y los recién llegados. Con base en su capacidad de articular, encadenar y maximizar los programas y políticas del Gobierno y la comunidad internacional por medio de sus programas y proyectos, el centro brinda un

efecto multiplicador con pocos precedentes y de amplio alcance. Este trabajo mancomunado genera vínculos de confianza entre la población y las instituciones, lo que permite un proceso de concientización, apropiación y preocupación compartida por problemáticas alrededor de la educación, el arte, la música y el deporte. A través de este enfoque se involucra a la comunidad de La Carpio -y de manera más amplia, de San José- en la implementación de los proyectos como usuarios, voluntarios o como aporte en trabajo social, lo que posibilita la sostenibilidad social de los procesos desarrollados y sus impactos.

### Objetivo

“Cueva de Luz” busca promover la integración y el desarrollo de las poblaciones vulnerables migrantes y nacionales con las comunidades y territorios que les acogen a partir de la educación, inclusión social-productiva, los derechos humanos y la cocreación del hábitat como modelo de *Inclusión Social Multivía*.

### Actividades

El desarrollo de actividades en “Cueva de Luz” se construye a través de la interacción entre diversas instituciones, el voluntariado y la comunidad y conjuga componentes de inclusión cultural, de educación formal e informal y de preparación para la inclusión socioeconómica. Entre los principales programas activos se encuentran:

- Orquesta sinfónica SIFAIS.

- Periódico digital de La Carpio, “Vecinos Activos Carpio de Luz”<sup>6</sup>, administrado por la comunidad.
- Fondo solidario para la regularización migratoria junto con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) Programa “Yo también existo”
- Escuela de Panificación “Pan de Luz” en colaboración con la OIM.
- Escuela Textil y proyecto socio productivo “Entre Costuras”.
- Escuela de Ebanistería y Fabricación Digital “SifaisSori”
- Cursos Básicos en educación financiera, inglés, computación, entre otros.
- “Kinder Montessori” para la educación de 60 niños y niñas de primera infancia con un subsidio de alimentación para 3 comidas.
- Programa de nivelación de secundaria en conjunto con el Ministerio de Educación “Bachillerato Abierto”.
- Programa de educación en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEAM —Science, Technology, Engineering and Mathematics), vinculado a Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en zonas francas.
- Programa para generación de capacidades junto con el Ministerio de Trabajo “Ideas Productivas-Programa Nacional de Empleo (PRONAE)”.
- Punto de enlace de la Oficina Nacional de Empleo y el Ministerio del Trabajo y Seguridad Social (MTSS).



*Figura 6. Formación en computación en Cueva de Luz (Costa Rica).*

## Resultados e impacto

A lo largo de diez años “Cueva de Luz”, los resultados destacados incluyen:

---

<sup>6</sup> Disponible en <https://carpiodeluz.vecinosactivos.news/>

- Impacto directo sobre más de 12.000 personas y cerca de 48.000 de forma indirecta, mayoritariamente migrantes nicaragüenses, NNA y jefas de hogar. El número de usuarios del centro ha crecido en promedio en un 12% anual.
- Más de 100 jóvenes capacitados en áreas STEAM en 2 años, desarrollando su interés en áreas de administración, matemáticas, tecnología e idiomas.
- Al menos 150 personas capacitadas anualmente en áreas textiles, serigrafía, manualidades y ebanistería con fines de emprendimiento productivo.
- Al menos 500 personas por año han participado en los programas de deportes, música e inglés.
- Expansión del modelo a 4 comunidades con características similares a la Carpio con fuerte componente migrante.

En términos cualitativos, el proyecto “Cueva de Luz” se ha convertido en el punto de vinculación entre la comunidad y los programas sociales e institucionales del Gobierno de Costa Rica, lo cual ha permitido a organismos internacionales impulsar proyectos, al sector privado crear una cultura de responsabilidad social estratégica y a la comunidad integrarse plenamente.

Adicionalmente, la consolidación de “Cueva de Luz” ha generado un efecto inesperado a nivel de planificación urbana. A raíz de la visibilización del trabajo de “Cueva de Luz”, la institución propietaria de los terrenos donde La Carpio se asienta, el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), en conjunto con la Municipalidad de San José, han realizado intervenciones de planificación urbana, provisión y mejora de servicios públicos y seguridad ciudadana. Socialmente el proyecto ha generado impactos en el desarrollo y empoderamiento de líderes comunitarios, principalmente jóvenes. Finalmente, las relaciones con el sector privado han permitido la generación de capacidades e incremento en la colocación laboral de miembros de la comunidad.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

El modelo propuesto por SIF AIS desde “Cueva de Luz” se encuentra en La Carpio y responde a un contexto urbano marginal con alta participación de población migrante. El

modelo, sin embargo, está siendo replicado en el Distrito de Garabito, Puntarenas, uno de los sectores con los indicadores de desarrollo más bajos de Costa Rica, una comunidad de pescadores artesanales que convive con urbanizaciones de lujo. La experiencia de adaptación y réplica de esta iniciativa sugiere que:

- La experiencia de “Cueva de Luz” está profundamente anclada en la presencia continuada en el territorio, el conocimiento y valoración de la diversidad de la comunidad y la articulación de iniciativas provenientes de diversos actores con presencia o interés en el territorio.
- El éxito y sostenibilidad social del centro y sus iniciativas reside ampliamente en el sentido de apropiación y orgullo por parte de la comunidad residente en La Carpio. Esto se atribuye a la pertinencia, diversidad, alcance, escala e impacto de sus programas, lo que sugiere, para su adaptación y réplica, la necesidad de un trabajo conjunto con la comunidad en la definición e implementación de las actividades.

*“Escuelita Comunitaria de Arte y Cultura” - Casa Tricolor 7-80.*

---

La escuelita comunitaria de arte y cultura se destacó como buena práctica de la Red IntegrHa-bitat notablemente debido a:

- El desarrollo de una metodología que utiliza el arte y las expresiones culturales como mecanismos para la sanación del trauma migratorio, particularmente entre NNA
- El uso de herramientas culturales enfocadas en



Villa Caracas, Barranquilla, Colombia



Iniciativa de escala comunitaria, gestionada por una OSC con diversas fuentes de financiación públicas y de cooperación internacional



Agosto 2021 - Presente



<https://acsieteochoenta.wordpress.com/>

[acsieteochoenta@gmail.com](mailto:acsieteochoenta@gmail.com)

<https://www.instagram.com/acsieteochoenta/>

<https://twitter.com/acsieteochoenta>



## Contexto



Figura 7. Actividades culturales realizadas en “Ciudad Puerto Teatro”, proyecto originario en Maracaibo, Venezuela, de la Agencia cultural 7-80.

La casa 7-80 era la ubicación de la organización “Ciudad Puerto Teatro” en la ciudad de Maracaibo, Venezuela. Este espacio funcionó por cerca de 10 años como un centro de producción teatral que además llevaba el arte a las comunidades como una manera de iniciar procesos de formación. En 2016 algunos integrantes de esta organización migraron a Colombia, donde iniciaron procesos artísticos en diversas ciudades de la costa Caribe y formaron la “Agencia Cultural 7-80”.

Debido al intenso flujo migratorio de personas venezolanas hacia Colombia, hoy Barranquilla es una de las principales ciudades receptoras de población refugiada, migrante y retornada en Colombia. Desde esta ciudad, el equipo de la Agencia Cultural 7-80 juntó su creatividad y experiencia en gestión cultural con su propia vivencia migrante, para hacer del arte y la cultura un instrumento de integración social. Mediante el proyecto “Arte y cultura con sentido social” implementado por la Agencia Cultural 7-80 en la ciudad de Barranquilla, 20 niños y niñas refugiados, migrantes, y colombianos retornados provenientes de Venezuela, habitantes del asentamiento de Villa Caracas pudieron, desde la formación, identificar sus talentos y habilidades por las diversas disciplinas artísticas. Este primer contacto inspiró al equipo para continuar su trabajo no sólo *con* la comunidad sino *en* la comunidad, dando inicio a la “Escuelita comunitaria de arte y cultura: casa tricolor 7-80”. La iniciativa es un espacio itinerante de formación artística que busca fortalecer habilidades creativas y valores sociales en NNA y líderes



comunitarios refugiados y migrantes provenientes de Venezuela, así como de la población de acogida, residentes en el asentamiento de Villa Caracas en Barranquilla.

### Necesidad identificada

El incremento del flujo migratorio venezolano ha supuesto el reto para los países receptores de brindar asistencia humanitaria de urgencia y condiciones de mínimo bienestar a la población refugiada, migrante y retornada. En este sentido, diferentes Organizaciones No Gubernamentales (ONG), Organizaciones de Base Comunitaria (OBC), entidades públicas y organismos de cooperación internacional han ofrecido asistencia humanitaria a estas poblaciones. No obstante, han sido escasas las iniciativas que priorizan a NNA, quienes a menudo experimentan en la migración múltiples traumas que no son atendidos o priorizados.

En su experiencia trabajando con la comunidad de Villa Caracas, la Escuelita Comunitaria de Arte y Cultura ha identificado la necesidad de acompañamiento e intervención para el desarrollo humano, socio y psicoafectivo, cultural y emocional de NNA, así como de construir espacios de protección y prevención que se conviertan en alternativas propositivas para el manejo de tiempo libre, el desarrollo de liderazgos y la construcción de proyectos de vida. Adicionalmente, las actividades artísticas y culturales han demostrado ser un dispositivo de integración local y comunitaria que permite cerrar brechas entre nacionales y extranjeros, mitigando manifestaciones de xenofobia y discriminación que vulneran los derechos de los NNA.

## Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

El desarrollo de entornos protectores en comunidades donde reside población refugiada, migrante y retornada, así como comunidades receptoras en condiciones de vulnerabilidad es una oportunidad para el encuentro, inclusión e integración a través de las artes y la cultura. La escolita comunitaria de arte y cultura permite a niñas y niños venezolanos y colombianos impulsar su desarrollo individual a través de la identificación de sus talentos y habilidades en las diversas disciplinas artísticas.

Adicionalmente, estos espacios facilitan el intercambio de ideas, pensamientos y

costumbres que contribuyen a la sensibilización, integración y transformación social de población vulnerable y público en general. La combinación del trabajo individual y colectivo permite tejer y construir visiones conjuntas como *comunidad*.

Los NNA son para esta iniciativa no sólo una población que requiere apoyo dentro de un contexto de vulnerabilidad, sino un grupo poblacional agente de transformación social: en el mediano y largo plazo, las y los NNA que han desarrollado su capacidad de escuchar y empatizar con otras y otros, que han aprendido y creado en conjunto desde su diversidad, contribuirán a sociedades más creativas, colaborativas y justas.

### Objetivos

- Generar espacios de encuentro y de reconocimiento donde se fomente la integración comunitaria, a través del arte y la cultura entre la población refugiada, migrante, retornada y de acogida, para fortalecer valores sociales y creativos, identidades y arraigos culturales.



*Figura 8. Actividades de la Escolita Comunitaria de Arte y Cultura en Villa Caracas, Barranquilla. Fuente: Agencia Cultural 7-80.*

- Brindar herramientas que faciliten la comprensión de mundos y estimulen la recuperación del tejido social mediante el desarrollo de prácticas artísticas como: teatro, danza, música, fotografía, artes plásticas y audiovisuales.
- Contribuir a mejorar la cohesión social para propiciar un territorio de vida, convivencia y paz por medio del arte.

## Actividades

Las actividades desarrolladas por la iniciativa Escuelita Comunitaria de Arte y Cultura: “Casa Tricolor” 7-80 son:

- Desarrollo de metodologías y pedagogías para la recuperación emocional y sanación del duelo migratorio de personas en situación de movilidad humana.
- Diagnóstico de las vulnerabilidades de la población NNA del asentamiento y perfilar el interés por las diferentes disciplinas artísticas a través de encuestas y visitas domiciliarias.
- Clases (experiencias vivenciales) de teatro, títeres, danza, música, fotografía, artes plásticas orientadas a temáticas como conocimiento de derechos, mitigación de xenofobia y discriminación.
- Formación artística
- Acompañamiento psicosocial y desarrollo emocional
- Muestras de artes escénicas, espacios de integración y actividades lúdicas



*Figura 9. Grupo de NNA en Villa Caracas. Fuente: Agencia cultural 7-80*

En el desarrollo de estas actividades los líderes y lideresas culturales, los padres y madres de familia y los miembros de la comunidad de Villa Caracas en general, han participado no solamente como audiencias, sino que han contribuido a la planificación de actividades y han apoyado procesos logísticos y de seguridad en los espacios donde se llevan a cabo las actividades.

## Resultados e impacto

La escolita comunitaria de arte y cultura ha logrado:

- Ofrecer atenci3n a m1s de 300 NNA y sus familias entre todas las actividades.
- Formaci3n del coro infantil “Voces de ni1os migrantes”, compuesto por 20 NNA migrantes habitantes del barrio Villa Caracas.
- Dar acompa1amiento al proceso de ingreso al sistema educativo colombiano de 10 ni1os.
- Enrutar casos de discriminaci3n, baja autoestima, afectaci3n en salud mental, entre otros.
- Fomentar la sana convivencia y conductas ciudadanas en las familias de la comunidad.
- Mitigar niveles de intolerancia y discriminaci3n en la comunidad de Villa Caracas.
- Empoderar a l1deres y lideresas comunitarias para mediar en la resoluci3n de conflictos.
- Propiciar espacios de integraci3n comunitaria en los barrios Villa Caracas, El Bosque, San Felipe y Las Nieves en Barranquilla.



*Figura 10. Coro infantil “Voces de ni1os migrantes”. Fuente: Agencia cultural 7-80.*

La iniciativa ha permitido el fortalecimiento de capacidades individuales y colectivas entre las NNA participantes, quienes usan el arte como herramienta de sanaci3n, desarrollo personal e integraci3n comunitaria.

## Recomendaciones para la adaptaci3n y r3plica

- El desarrollo y refinamiento de las metodolog1as de trabajo y dise1o de las actividades en esta iniciativa ha sido producto de la pr1ctica directa con las comunidades y su constante adaptaci3n a las necesidades y oportunidades emergentes entre ellas. Iniciativas similares requerir1n la misma sensibilidad frente a la lectura del territorio, los diversos grupos poblacionales y la poblaci3n de NNA.

- La articulación con el gobierno local y nacional, así como con otras OSC, coaliciones y redes de trabajo temático afines a la iniciativa, ha sido un factor diversificador de la programación y fuente de sostenibilidad en el trabajo de la Agencia Cultural 7-80, tanto en Villa Caracas como en otros asentamientos y municipios. De esta experiencia, se recomienda que para iniciativas similares lideradas por OSC se establezcan alianzas con diversos actores comunitarios, públicos y privados.

SERVICIOS, PROYECTOS, PROGRAMAS O INICIATIVAS OFRECIDOS POR CENTROS COMUNITARIOS O LOCALES QUE BUSCAN SOLVENTAR LAS NECESIDADES BÁSICAS DE SUPERVIVENCIA DE LAS COMUNIDADES, TANTO EN SITUACIONES DE EMERGENCIA Y REHABILITACIÓN, COMO EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD EXTREMA.

# ASISTENCIA HUMANITARIA Y ACCESO A LA PROTECCIÓN SOCIAL

*Centro de Integración Local para Migrantes- CILM*







	Barranquilla, Colombia
	Centro de escala metropolitana, gestionado y financiado por autoridades públicas
	Diciembre de 2019 - Presente
	<a href="https://www.barranquilla.gov.co/secgobierno/centro-de-migrantes">https://www.barranquilla.gov.co/secgobierno/centro-de-migrantes</a> <a href="mailto:idelapava@barranquilla.gov.co">idelapava@barranquilla.gov.co</a>

Figura 11. Centro de Integración Local para Migrantes. Fuente: CILM

El Centro de Integración Local para Migrantes (CILM) de Barranquilla fue destacado como **MEJOR PRÁCTICA** de la red IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- El CILM centraliza la oferta de servicios de diversos actores (públicos, privados, sociedad civil, cooperación internacional, comunitarios) a la población en condición de movilidad humana de la ciudad, lo que facilita su acceso a derechos, optimiza el uso de recursos y fortalece el rol de personas refugiadas, migrantes y retornadas en la vida pública de la ciudad.
- El desarrollo de servicios y actividades ofrecidas por el CILM responde a una constante

**Contexto**

En Colombia la migración venezolana ha tenido un crecimiento exponencial, pasando de 171.783 migrantes en mayo del 2017, a 2'477.588 en agosto de 2022 (R4V). A pesar de no ser una ciudad fronteriza, hoy Barranquilla cuenta con 93.321 migrantes venezolanos, quienes representan el 10% de la población de la ciudad. La mayoría de migrantes se

encuentran en condición de vulnerabilidad, y muchos se han ubicado en asentamientos de alto riesgo, realizando actividades económicas informales y con precarias condiciones de vida. Gran parte de esta población no cuenta con un estatus migratorio regular que les permita vincularse al sistema de aseguramiento en salud, de educación y acceder al empleo formal.

En el marco de la política pública nacional y local, así como mecanismos y estrategias de regularización e integración socioeconómica y cultural, y en línea con el Plan de Desarrollo de Barranquilla, se crea en el 2019 el Centro de Integración Local para Migrantes (CILM). El Centro busca facilitar la regularización de la población, la satisfacción de derechos y el acceso a atención humanitaria y la integración al mercado laboral formal, mediante la identificación y reducción de barreras de acceso.

### Necesidad identificada

La población meta de atención del CILM son refugiados, migrantes, apátridas y retornados en su mayoría provenientes de Venezuela y con vocación de permanencia en el distrito de Barranquilla. La mayoría de estas personas están en situación de vulnerabilidad, expresa, entre otros factores, en sus ingresos mensuales, que en todos los casos son inferiores a un salario mínimo legal vigente<sup>7</sup>. No obstante, los servicios y la oferta del CILM también están disponibles para la población de acogida, puesto que de esta forma se garantiza desde la institucionalidad, la efectiva integración de toda la población.

Si bien múltiples instituciones ofrecían atención a este grupo poblacional, el acceso a estos servicios requería el conocimiento y desplazamiento a diferentes puntos de la ciudad.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

Para el CILM, lograr la integración efectiva requiere garantizar la regularización de la población y ampliar el acceso a servicios y beneficios que fomenten la autosostenibilidad

---

<sup>7</sup> Según lo reportado por el 100% de los usuarios del CILM encuestados entre 2020 lo corrido del 2022.



del migrante. Por ello, el centro adopta un enfoque integral y diferencial mediante la centralización de la oferta de atención y servicios distritales, nacionales y de cooperación internacional y a su vez su descentralización a través de las jornadas extramurales para llevar los servicios a lugares apartados o de difícil acceso de la ciudad.

El enfoque integral se materializa en que los servicios ofrecidos en el CILM abordan las dimensiones legales, económicas, culturales y sociales de las vulnerabilidades experimentadas por la población migrante. Para ello, a partir de las visitas de sus usuarios, el centro hace seguimiento de las necesidades más apremiantes, identifica potenciales proveedores de servicios que respondan a tal necesidad y establece las alianzas necesarias para adaptar y proveer los servicios correspondientes.

El enfoque diferencial en población en situación de movilidad humana reconoce, adicionalmente, las intersecciones con otras vulnerabilidades. De esta manera, algunos servicios son específicos para mujeres, niñas, niños y adolescentes, NNA con diversidad funcional, población LGTBIQ+,



migrantes en situación de discapacidad, mujeres en gestación, población con VIH/SIDA y núcleos familiares migrantes y de comunidad de acogida.

Adicionalmente, el CILM ve en la integración de la población en situación de movilidad humana como una oportunidad de desarrollo para la ciudad, dado que la mejora de las condiciones de

*Figura 12. Jornada extramural donde se atendieron 6.423 migrantes venezolanos, retornados y comunidad de acogida.*

vida e indicadores de bienestar, la protección y garantía de derechos, el acceso efectivo a salud y educación, y el ingreso al mercado laboral formal de la población migrante, tiene un impacto positivo en los indicadores de prosperidad, inclusión urbana y seguridad ciudadana para todos los habitantes del Distrito.

## Objetivos

1. Consolidarse como un espacio permanente y reconocido por la población enfocado en la orientación, referenciación y atención integral de la población migrante, donde se centraliza la oferta distrital, nacional y la de organizaciones de cooperación internacional; asimismo, descentralizar la oferta y los servicios para ser llevados a las cinco localidades del Distrito a través de jornadas extramurales de oferta institucional articuladas con líderes, organizaciones de base comunitaria, cooperación internacional y entidades distritales, nacionales y sector privado.
2. Lograr la integración socioeconómica y cultural exitosa de la totalidad de la población refugiada, migrante, y retornada residente en Barranquilla, mediante el acceso a derechos, atención humanitaria e integración productiva.
3. Liderar procesos, movilizar y articular a todos los estamentos de la sociedad para fortalecer la política y gobernanza migratoria, y así ser un referente a nivel nacional e internacional.

## Actividades

El CILM funciona como un centro de ventanilla única, que centraliza la oferta de servicios del Distrito, Gobierno Nacional y cooperación internacional. Así, la población migrante encuentra atención integral y respuestas a sus necesidades en una amplia gama de servicios:

<b>Asistencia humanitaria</b>	Kits de bioseguridad, maternidad, escolares, bonos alimenticios, efectivo multipropósito y alojamiento
<b>Protección</b>	Espacios protectores de NNA, charlas de prevención en contra de la trata de personas, formación a líderes y lideresas de la red comunitaria
<b>Atención psicosocial</b>	Apoyo a madres gestantes; atención, talleres y orientación psicosocial; escuela de padres; acceso a salud y atención psicosocial para personas migrantes con VIH/SIDA
<b>Regularización migratoria</b>	Acceso al Estatuto Temporal de Protección de Migrantes Venezolanos (ETPMV); orientación y referenciación
<b>Salud</b>	Atención y afiliación a salud; formación en derechos sexuales y reproductivos
<b>Educación</b>	Acceso a cupos escolares
<b>Inclusión laboral</b>	Rutas de empleabilidad y emprendimiento; Cursos de formación y certificación técnica;
<b>Planeación</b>	Inscripción al Sistema de Identificación de Potenciales Beneficiarios de Programas Sociales (SISBEN)
<b>Orientación legal</b>	Asistencia jurídica; acceso y restablecimiento de derechos
<b>Participación</b>	Facilitación de la participación de organizaciones de base comunitaria en la Mesa Migratoria (mecanismo local de coordinación interinstitucional temática)

El desarrollo de servicios por parte del CILM se basa en la continua identificación de necesidades, iniciativas y alianzas que puedan dar respuesta a ellas. Así, el CILM innova también en el desarrollo de canales diversificados de entrega de sus servicios: i) diseña estrategias conjuntas para descentralizar servicios y procesos de otras instituciones y llevarlas al centro; ii) ofrece espacios a diversas organizaciones de base



*Figura 13. Acompañamiento en registro a diversos sistemas de protección social. Fuente: CILM.*

comunitaria para la organización de actividades, iii) realiza “jornadas extramurales”, mediante las cuales los servicios del centro se llevan a territorios donde hay alta concentración de población en situación de movilidad humana, incluyendo también entre los usuarios a las comunidades de acogida, iv) adapta sus servicios para responder a contingencias tales como las restricciones derivadas de la pandemia de COVID19, ofreciendo atención vía telefónica.

### Resultados e impacto

Algunos de los indicadores más notables de resultados obtenidos por el CILM, se resumen en la siguiente tabla:

	2020	2021	2022 (primer trimestre)
<b>Núcleos familiares atendidos</b>	3.955	7.046	2.924
<b>Enrolamientos para acceder al Permiso de Protección Temporal (PPT)<sup>8</sup></b>		24.924	10.666
<b>Asistencia psicosocial</b>		17.890	134
<b>Asistencia en salud</b>		5.322	1.474
<b>Jornadas extramurales</b>		77	13

Tales logros se han traducido en un mayor acceso a derechos y servicios por parte de la población migrante en Barranquilla, a la centralización y articulación de las oportunidades ofrecidas a este grupo poblacional y a la profundización del conocimiento necesario para satisfacer sus necesidades básica y dar insumos para la acción pública, privada y de cooperación internacional en el territorio.

---

<sup>8</sup> El PPT facilita el acceso al sistema de Seguridad Social, contratar servicios con entidades financieras, convalidar títulos profesionales, entre otros derechos.

## Recomendaciones para la adaptación y réplica

El modelo de trabajo del CILM ha sido reconocido por su innovación y eficiencia por diversas entidades, entre ellas el programa de empleabilidad “Todos Somos Barranquilla”, la “Estrategia Intégrate: Centros de Integración para el Desarrollo” de Gerencia de Fronteras de la Presidencia de la República de Colombia, el Ministerio de Cooperación Española, el Alto Comisionado para los Refugiados de la ONU y la Red de Centros IntegrHa-bitat, facilitada por ONU-Hábitat.

Para su adaptación y réplica se ha recomendado:

- Adaptar el modelo de coordinación interinstitucional teniendo en cuenta los actores relevantes en cada contexto a partir de mapeos de actores, servicios, iniciativas y necesidades.
- Asegurar que el desarrollo del Centro y sus servicios se de en coherencia con políticas públicas, planes y estrategias nacionales y locales que posibiliten y den sostenibilidad a la iniciativa

## “Mi Casa Fuera de Casa” - Fundación Diálogo Diverso



Quito y Cuenca, Ecuador



Centro de escala municipal, gestionado por una OSC, con financiación predominantemente de cooperación internacional.



Octubre de 2018 - Presente



[www.dialogodiverso.org](http://www.dialogodiverso.org)

[monitoreoyevaluacion@dialogodiverso.org](mailto:monitoreoyevaluacion@dialogodiverso.org)

<https://twitter.com/DialogoDiverso>

<https://www.instagram.com/dialogodiverso/>

<https://www.facebook.com/DialogoDiverso/>

El programa “Mi Casa Fuera de Casa” de la Fundación Diálogo Diverso fue destacado como buena práctica de la Red IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- La definición de un servicio integral para una población meta víctima de numerosas formas superpuestas de invisibilización y discriminación.
- El uso de datos e información producto de investigación aplicada para el diseño de actividades, servicios e iniciativas de sensibilización e incidencia orientados a mejorar la calidad de vida de personas LGTBIQ+ en situación de movilidad humana

### Contexto

A febrero de 2022, hay 6.041.690 personas refugiadas, migrantes y solicitantes de asilo provenientes de Venezuela reportadas por los países de acogida. En Ecuador, el saldo migratorio a agosto de 2022 es de 502.214 personas venezolanas (R4V). Además de la situación de movilidad humana, la pandemia ha agudizado las múltiples vulnerabilidades de esta población, debido a una conjunción, de la afectación por la crisis sanitaria, las condiciones de exclusión económica y el impacto de diversas formas de discriminación. En esta superposición de vulnerabilidades, la población LGTBIQ+ en situación de movilidad humana ha sido particularmente afectada.

La Fundación Diálogo Diverso, organización no gubernamental, sin fines de lucro, que defiende y promueve la democracia, los derechos de la población LGBTIQ+, de las mujeres y otros grupos en situación de vulnerabilidad, desarrolló la iniciativa “Mi Casa Fuera de Casa”, el primer programa de atención integral a población LGBTIQ+ refugiada y migrante de Venezuela en Ecuador. Se trata de un modelo de atención entre pares, con metodologías, protocolos y procesos específicos para el trabajo con población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana.

### Necesidad identificada

La población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, en particular, experimenta dobles y hasta triples vulneraciones de derechos por la constante discriminación, falta de empleo y barreras para acceder al mercado laboral, desconocimiento del entorno, estado de salud (incluyendo VIH/SIDA), entre otros, que afectan sistemáticamente sus oportunidades de integración local, la satisfacción de necesidades básicas y el ejercicio de sus derechos. Según el “Diagnóstico de situación, perfiles, necesidades y capacidades de la población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, con especial énfasis en la población de Venezuela” realizado por Diálogo Diverso y la OIM en 2020, el 43% de esta población ha experimentado exclusión, discriminación o violencia.

Las poblaciones meta del programa incluyen personas en situación de movilidad humana y comunidades de acogida, quienes además sufren vulnerabilidades relativas a su identidad como LGBTIQ+, o que han sido víctimas de violencia basada en género (VBG), personas conviviendo con VIH/SIDA y personas que ejercen el trabajo sexual. Por ello, se identifica la necesidad de realizar y sostener procesos de intervención basados en las realidades del territorio y en la promoción, inclusión y respeto a las diversidades sexo-genéricas.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

El programa “Mi Casa Fuera de Casa” trabaja por los derechos de la población LGBTIQ+ de Venezuela en Ecuador a través de sus centros de referencia y atención integral en Quito y Cuenca. En estos, la organización brinda servicios gratuitos en los siguientes



ámbitos: legal, médico, psicosocial y de trabajo social, así como la referencia de casos. Dentro de los centros, el programa implementa también un componente de integración social y económica para el desarrollo de habilidades duras y blandas para la inserción laboral y el autoempleo. Todo esto se implementa con enfoque de interseccionalidades, haciendo énfasis en diversidades sexo-genéricas, de género, derechos humanos, intergeneracional, intercultural, entre otros.

Las diferentes intervenciones del programa “Mi Casa Fuera de Casa” se abordan desde un enfoque de derechos humanos y fortalecen el tejido social, mejoran la respuesta institucional a través del fortalecimiento de capacidades, generan comunicación y sensibilización respecto a los derechos de las personas refugiadas y migrantes LGBTIQ+ en situación de riesgo y violencia y promueven espacios de incidencia con autoridades de gobierno a nivel local y nacional para mejorar la respuesta y atención a dicha población de manera sostenible.

### Objetivos

El objetivo general de “Mi Casa Fuera de Casa” es contribuir a la promoción y protección de los derechos de la población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, así como comunidad de acogida vulnerable en el Ecuador, a través de la atención integral y el fortalecimiento de capacidades locales para la integración socioeconómica de esta población.

Como objetivos específicos se resaltan:

- Brindar atención integral (médica, legal, psicológica), con enfoque de derechos, a población LGBTIQ+ en las ciudades de Quito y Cuenca.
- Realizar acciones de promoción de derechos de la población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, así como de incidencia y sensibilización.
- Desarrollar e implementar metodologías para la inclusión socioeconómica de personas LGBTIQ+ venezolanas en Ecuador.

## Actividades

“Mi Casa fuera de casa” ha sido diseñado e implementado con base en la información levantada en procesos de investigación respecto a la situación de condiciones de vida de la población meta. Diálogo Diverso ha promovido las primeras investigaciones del país sobre población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, con especial énfasis en Venezuela, con el apoyo de la cooperación internacional. Además, las actividades que se implementan parten de procesos de identificación y priorización de necesidades de la población, a través de grupos focales, encuestas, entrevistas, lo que permiten que las acciones sean más pertinentes y adecuadas.

Así, “Mi casa Fuera de casa” brinda servicios de atención psicosocial, trabajo social, asesoría legal y asesoramiento médico. Se destacan las siguientes actividades:

- Atención integral (médica, legal, psicológica), con enfoque de derechos, a población LGBTIQ+ en las ciudades de Quito y Cuenca.
- Acciones de promoción de derechos de la población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, así como de incidencia y sensibilización de representantes de OSC, funcionarios públicos y del Sistema de Naciones Unidas (SNU).
- Desarrollo e implementación de una metodología para la inclusión socioeconómica de personas LGBTIQ+ venezolanas en Ecuador a través de capacitaciones en habilidades duras y blandas para el desarrollo de emprendimientos.
- Creación de la primera red regional de protección de personas LGBTI+ refugiadas, solicitantes de asilo y migrantes de América Latina y El Caribe



*Figura 14. Publicación del diagnóstico de población LGTBQI+ en situación de movilidad humana en Ecuador. Fuente: Diálogo Diverso.*

## Resultados e impacto

- Más de 25.000 mujeres y personas LGBTIQ+ en situación de movilidad humana en Ecuador con asesorías integrales (médica, legal, psicológica), con enfoque de derechos.
- 5.000 personas sensibilizadas y capacitadas en diversidades sexo-genéricas, movilidad humana, derechos humanos y capacidades para el trabajo entre población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, funcionarios públicos, representantes de OSC y SNU.
- 60 personas capacitadas en habilidades duras y blandas para el desarrollo de sus emprendimientos
- Más de 200.000 personas alcanzadas a través de redes sociales y eventos, campañas edu-comunicacionales para la sensibilización de población en general
- Creación de la primera Red de organizaciones LGBTIQ+ de población en situación de movilidad humana de América Latina y el Caribe



*Figura 15. Primer encuentro de movilidad humana LGBTIQ+ de Latinoamérica y el Caribe*

Adicionalmente, el programa “Mi Casa Fuera de Casa” es percibido por su población meta como un espacio seguro e inclusivo para la población LGBTIQ+ en situación de movilidad humana, que, concebido e implementado por pares, cuenta con la sensibilidad para desarrollar metodologías de investigación, servicios y actividades adaptados a las necesidades cambiantes de la población meta y de sensibilización de actores sociales y políticos alrededor de estos grupos poblacionales.

## Recomendaciones para la adaptación y réplica

“Mi casa fuera de casa” ha sido implementada en Quito, Manta, Guayaquil y Cuenca en Ecuador y tiene proyecciones de implementarse en Perú y Colombia a través de alianzas.

Frente a la posibilidad de adaptación y réplica de esta iniciativa se destacan las siguientes recomendaciones:

- Los procesos de identificación y priorización de necesidades con las comunidades meta permiten no solamente afinar el diseño de las intervenciones, sino que establecen la base para la construcción de vínculos de confianza y desarrollo de una sensibilidad necesaria para el constante desarrollo y ajuste de actividades y servicios ofrecidos por el programa.
- Para proteger derechos de poblaciones es necesario el trabajo en redes: la realización de alianzas con OSC, empresa privada, gobiernos nacionales y locales, movimientos sociales, activistas y organizaciones de base comunitaria.
- La adaptabilidad del trabajo hecho por “Mi casa fuera de casa” se funda en su capacidad de identificar las particularidades de cada historia de vida y las diferentes formas de vulnerabilidad y riesgo que conllevan. Frente a esto, el programa adopta un enfoque interseccional que visibiliza la experiencia de personas LGBTQI+ en situación de movilidad humana, que además en ocasiones experimentan otras vulnerabilidades como ser víctimas de violencia de género, portadoras de VIH o sufren algún tipo de discapacidad, entre otras.

El Espacio de Apoyo Integral (EAI) fue destacado como buena práctica de la Red de Centros IntegrHabitat debido notablemente a:

- La diversidad en la oferta de servicios y actividades dirigidas tanto a población en situación de movilidad humana, como comunidades de acogida, las cuales



Manta, Ecuador



Centro de escala municipal, gestionado y financiado por una alianza entre la municipalidad y una entidad de cooperación internacional.



Octubre de 2018 - Presente



[narboleda@unicef.org](mailto:narboleda@unicef.org)

### Contexto

La emergencia migratoria en el Ecuador alcanzó su período más crítico en julio del 2019. Entre 2016 y mediados de 2019 Ecuador mantuvo una política de puertas abiertas para

población en situación de movilidad humana proveniente de Venezuela, lo que posicionó al país como un territorio de tránsito y estadía para esta población. Debido al incremento de vulneraciones, situaciones de desprotección y limitación al goce efectivo de derechos, los mecanismos de protección y respuesta a la emergencia



*Figura 16. Espacio de Apoyo Integral, Manta, Ecuador.*

migratoria colapsaron y ahondaron contextos de exclusión y xenofobia, lo que llevó a replantear políticas de protección, mecanismos de información, asistencia humanitaria y articulación de servicios, así como estrategias para impactar en la convivencia pacífica, la integración, la cohesión comunitaria, y demás soluciones oportunas y eficientes encaminadas a la protección y el desarrollo.

Desde agosto de 2019, fecha desde la cual se exige la presentación de una Visa De Excepción Por Razones Humanitarias (VERHU), este flujo migratorio proveniente de Venezuela ha disminuido considerablemente. Debido a este nuevo contexto, diversas entidades de cooperación internacional debieron ajustar sus intervenciones, entre ellas UNICEF, que pasó de una respuesta humanitaria en las fronteras a programas de integración y protección integral de niños, niñas y adolescentes en ciudades. El programa de Inclusión Social y de Protección para niñas y niños en movilidad humana procedentes de Venezuela, define la creación de Espacios de Atención Integral (EAI) en Tulcán y en Manta. Manta es considerada la tercera ciudad en el Ecuador con mayor presencia de ciudadanos venezolanos, después de Quito y Guayaquil. Los EAI Se conciben como espacios locales de los municipios, que permiten reunir servicios de organizaciones de sociedad civil, cooperación internacional y del Estado, orientados a proveer servicios gratuitos dirigidos a niñas, niños, adolescentes (NNA) y sus familias, ecuatorianos y en situación de movilidad humana.

### Necesidad identificada

Según las encuestas hechas a población venezolana en Manta a través del Protection Monitoring (ACNUR) y el Displacement Tracking Matrix (DTM) (OIM)<sup>9</sup>, se ha podido encontrar lo siguiente:

- 60% tiene intención de quedarse en Manta
- 75% se encuentra sin estatus migratorio regular
- 45% tiene pasaporte
- 37% se encuentra sin ningún documento
- 6.3% de las mujeres encuestadas estaban embarazadas
- 14.7% en estado de lactancia
- 81% declara haber tenido dificultades para cubrir necesidades básicas como agua, comida, y arriendo

---

<sup>9</sup> Documentos referenciados en el documento de convocatoria para la [“Protección de niños, niñas y adolescentes en Manta a través de un Espacio de Apoyo Integral”](#).

Así, el EAI responde a dos necesidades fundamentales: por un lado, articula diferentes servicios proveídos por organizaciones de la sociedad civil e instituciones del Estado, de atención humanitaria a población vulnerable y actores locales, privados y públicos que puedan brindar apoyo a las niñas, niños, adolescentes y sus familias en diferentes problemáticas como la educación, las violencias basadas en género, la salud, el acompañamiento legal, entre otras. Por otro, ofrece un espacio seguro donde es posible generar redes de apoyo.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

El EAI de Manta está concebido como un espacio en el que pueden intercambiarse conocimientos, experiencias y apoyo no sólo desde las entidades aliadas de la iniciativa, sino también desde los usuarios del centro. Así, la integración social y cocreación son valores fundamentales del EAI, ejercidos no solamente a través de la provisión de servicios que facilitan el acceso a derechos, beneficios y servicios, sino por medio de un principio de flexibilidad en la definición de los espacios, usos y métodos de la infraestructura y las actividades que allí se llevan a cabo.

“En EAI Manta hacemos posible la protección de los derechos y la integración de los niños.”

El centro propicia el intercambio de experiencias, sugerencias, ideas que permiten replantear actividades o la forma en la que se implementan las mismas y abren espacios de retroalimentación que conectan con la comunidad para apropiar los procesos que se dan dentro.

### Objetivos

El objetivo general de la implementación del EAI en Manta es concentrar y coordinar la presencia de instituciones estatales, agencias del Sistema de Naciones Unidas (SNU), ONG, OSC, colectivos comunitarios, academia y demás actores que prestan servicios gratuitos dirigidos a niños, niñas, adolescentes y sus familias para que puedan converger en un mismo espacio físico y amigable para la población. En este sentido, el modelo de gestión busca:

- Impactar en la prestación de servicios gratuitos e integrales.
- Facilitar la articulación de las redes y estructuras existentes en la localidad.

- Brindar información de asistencia humanitaria mientras se activan los mecanismos de protección de forma integral.
- Generar espacios de encuentro e integración efectiva, el empoderamiento, la participación de la comunidad en los asuntos que les compete, la promoción de derechos.
- Incentivar espacios interactivos, recreativos que fomenten expresiones de cultura, en el marco de la participación, la convivencia pacífica y el fortalecimiento comunitario.

### Actividades

El trabajo y actividades ofrecidas en el EAI de Manta puede agruparse en 6 áreas principales:



**Educación** Estimulación temprana, refuerzo escolar (matemáticas, inglés, literatura, computación), educación Especial, apoyo en la inscripción educativa o cambio de unidad educativa, vinculación con el programa del ministerio de educación Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) para aquellas NNA con rezago escolar, grupo de lectura amigable y consciente, entrega de kits educativos y apoyo económico para el acceso a servicios de educación para NNA refugiados, migrantes y de la comunidad de acogida, como compra de uniformes, textos escolares transporte, etc.

**Acompañamiento legal** Asesorías, patrocinio y seguimiento a solicitudes de refugio, recursos de apelación, impugnación a multas, regulación para personas en situación de movilidad humana (énfasis en protección internacional), visa MERCOSUR, UNASUR, VERHU, etc. Apoyo y acompañamiento para certificaciones consulares con el Estado de Venezuela en caso de pérdidas de documento, entre otros.

**Violencia basada en género (VBG)** Información, acompañamiento y remisión a los sistemas de protección integral de la Secretaría de Derechos Humanos. En coordinación con otras instituciones, se realiza patrocinio legal y acompañamiento psicológico sostenido y articulación con trabajo social. Trabajo con redes de mujeres, espacios de participación adolescente con énfasis en prevención desde las masculinidades no violentas, talleres de sensibilización a funcionarios públicos y privados, comunidad y se generan. Sensibilización y entrega de kits relacionados con VBG.

**Agua e higiene** Capacitación en el uso adecuado el agua, sensibilización de protocolos de bioseguridad y lavado de manos, acompañado en ocasiones de entrega de kits de bioseguridad.

**Salud** Brigadas médicas, clínicas móviles, puntos de vacunación coordinación interinstitucional para facilitar el acceso a medicación y otras necesidades para las familias más vulnerables.

**Facilitación de coordinación interinstitucional** En el espacio se desarrollan reuniones del Grupo de Trabajo Refugiados y Migrantes (GTRM) y de las mesas intersectoriales del Estado como la de prevención del embarazo adolescente y otras que se desarrollan con el Sistema Local de Protección de Derechos.

En complemento a estas líneas o áreas de acción se ofrecen servicios como: programas de medios de vida, servicios para personas con discapacidad, capacitación, jornadas informativas, protección para NNA, acompañamiento psicosocial, servicios para víctimas de violencia y jornadas de información.

### Resultados e impacto

Entre los resultados más destacados del EAI se encuentran:

- La media de atenciones a usuarios se aproxima a 1800 personas atendidas por mes.
- Se ofrece un paquete mínimo de servicios de información, orientación, identificación y remisión de casos, apoyo psicosocial emergente, salud, conectividad y espacios amigables.
- Se coordinaron esfuerzos en el marco de la protección para NNA y sus grupos familiares con diversas organizaciones locales, nacionales y de cooperación nacional e internacional.
- Se logra trabajar de manera articulada con redes y estructuras ya existentes en la localidad a fin de darles fortalecimiento.
- Se promueve de forma coordinada y conjunta una red de espacios donde se brinda información, orientación y servicios de calidad (protección Integral), que responden a necesidades urgentes de la población en situación de vulnerabilidad.

- Dentro de la iniciativa, las actividades y líneas de acción promueven la participación activa y el empoderamiento de NNA, así como la promoción de derechos.

La integración y coordinación en un solo espacio de distintos servicios existentes en la localidad -desde el acceso a la información, servicios de protección, espacios de encuentro, intercambio de experiencias y participación de la comunidad- optimiza los desplazamientos de los usuarios, los procesos como el



agendamiento de citas y procesos de respuesta e incrementa la accesibilidad y asequibilidad de servicios.

El EAI de Manta es percibido por los usuarios, tanto directos como indirectos, como un espacio seguro, referente de convivencia pacífica y que contribuye a la construcción de tejido comunitario. Niñas, niños y

*Figura 17. Puntos de información y orientación en EAI Manta*

adolescentes acuden de manera voluntaria y manifiestan disfrutar del

espacio, que les permite interactuar, generar agendas para transformación de su comunidad y participar activamente a través de consejos consultivos. Así mismo, el EAI genera espacios de integración y encuentro entre refugiados, migrantes, población de acogida, sobrevivientes, grupos vulnerables y niños, niñas y adolescentes que asisten a las distintas actividades.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

El EAI ya ha sido replicada anteriormente en Ecuador. Se desarrolló inicialmente en la ciudad de Tulcán, posteriormente en Manta y se espera generar en Esmeraldas, y Lago

Agrio, principalmente en la frontera del norte del país. Frente a la experiencia específica del desarrollo del centro en Manta, se destacan las siguientes recomendaciones:

- Siendo que se trata en principio de una iniciativa de cooperación internacional, se recomienda que las réplicas contemplen un proceso de empoderamiento entre los actores públicos, quienes, en el mediano y largo plazo, deberán ser quienes operen los EAI. Al respecto, la experiencia de Manta señala que deben entregarse responsabilidades presupuestarias y operativas progresivamente al Estado.
- El enfoque de participación de la comunidad permite que las decisiones que les afectan sean informadas por sus opiniones y preferencias, lo que incide en la apropiación y sostenibilidad social de cualquier iniciativa.

SERVICIOS, PROYECTOS, PROGRAMAS O INICIATIVAS OFRECIDOS POR CENTROS COMUNITARIOS O LOCALES, QUE BUSCAN PROMOVER LA AUTOGESTIÓN COMUNITARIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODOS LOS HABITANTES DEL TERRITORIO – Y PARTICULARMENTE DE LOS MÁS VULNERABLES- EN LA PLANEACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN DEL TERRITORIO, A ESCALA BARRIAL Y LOCAL.



Casas Somos Quito

La iniciativa de “Casas Somos Quito” fue destacada como MEJOR PRÁCTICA de la Red de Centros IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- Su promoción activa de la participación de la comunidad en la toma de decisiones y en la cocreación, implementación y evaluación del 70% de los programas y servicios ofrecidos en todos sus centros, basadas en el principio de estar “abierto a todas y



	Quito, Ecuador
	Red de centros comunitarios, con cobertura metropolitana, gestionados por la Alcaldía y las comunidades vecinas.
	Enero de 2015 - Presente
	<a href="http://www.decide.quito.gob.ec">http://www.decide.quito.gob.ec</a> <a href="mailto:mariav.suarez@quito.gob.ec">mariav.suarez@quito.gob.ec</a> <a href="#">@zonalesquito</a>

Contexto

Con 2,7 millones de habitantes, Quito tiene una de las poblaciones más diversas y heterogéneas del Ecuador, resultado de décadas de procesos migratorios nacionales e internacionales <sup>10</sup>. Estas dinámicas han sido acompañadas, sin embargo, por la emergencia de numerosas desigualdades sociales, económicas y culturales, así como de una escasa atención de las políticas públicas hacia la inclusión de grupos sociales históricamente discriminados, o que tienen un mayor índice de vulnerabilidad como niñas, niños y adolescentes, mujeres, pueblos afrodescendientes, pueblos y



<sup>10</sup> Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (2021-2033)

nacionalidades indígenas y montubios<sup>11</sup>, adultos y adultas mayores, personas en movilidad humana, personas en situación de discapacidad y comunidad LGBTIQ+.

### Necesidad identificada

En el 2014 el colectivo “En Quito vivo” realizó un diagnóstico en el cual se identificó que el 89% de los quiteños y quiteñas no pertenecen a ninguna organización social y el 95% no participaba en ningún tipo de reunión con la comunidad<sup>12</sup>. Así mismo, diagnósticos realizados en el marco del Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial (PMDOT) de Quito señalaron diferentes formas de desigualdad, discriminación y victimización de grupos vulnerables, por razones socioeconómicas, de género y de nacionalidad.

*Figura 18. Casas Somos Quito. Fuente: Secretaría General de Gestión Territorial de Quito.*

Es así como se identificó la necesidad de crear espacios de encuentro y oportunidades para el fortalecimiento del tejido social. En alineación con los objetivos estratégicos del PMDOT los centros “Somos Quito” buscan “fortalecer una cultura política ciudadana y un marco institucional que haga posible la gobernabilidad democrática, la gobernanza de proximidad, la participación ciudadana activa en varios niveles, y la transparencia y eficiencia en la gestión”<sup>13</sup>, a través de talleres, encuentros comunitarios, mesas de diálogo y espacios destinados al buen uso del tiempo libre y la integración comunitaria para el desarrollo de habilidades y otras formas de participación constructiva y propositiva.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

Las Casas “Somos Quito” son una apuesta desde el gobierno local – Alcaldía Metropolitana de Quito- por la generación de oportunidades de encuentro y el fortalecimiento de lazos sociales entre vecinas y vecinos alrededor de sus intereses compartidos. Estos espacios son esenciales para generar sentido de identidad y pertenencia a escala local, aumentar las interacciones sociales directas y así valorar la

---

<sup>11</sup> Los montubios son un grupo étnico reconocido en la constitución de Ecuador y está dentro de los grupos más vulnerables del país.

<sup>12</sup> Documentos referenciados en el archivo de la Secretaría de Coordinación Territorial de Quito.

<sup>13</sup> Ídem.

diversidad y reducir prejuicios. La creación de grupos y redes basados en intereses compartidos diversifica los liderazgos, incrementa la confianza social en las instituciones públicas y cataliza la fuerza de la colectividad en otros ámbitos de la vida social, tales como la construcción social del hábitat, la participación política, la educación, el emprendimiento y la economía solidaria, el cuidado mutuo, entre otros. Así mismo, como centros articuladores de la oferta institucional, las Casas Somos Quito conectan un tejido social fortalecido con los diferentes sectores del gobierno e instituciones de la sociedad civil y el sector privado, profundizando las prácticas democráticas y de gobernanza ciudadana.

### Objetivos



Las Casas tienen como objetivo general fortalecer el tejido social, la identidad cultural y el desarrollo de habilidades, a través de procesos de participación y organización ciudadana, que contribuyan al desarrollo social integral en el Distrito Metropolitano de Quito, con un enfoque de

inclusión y equidad.

Para ello, se han planteado los objetivos específicos de 1) promover el buen uso del

*Figura 19. Formación en costura. Fuente: Secretaría General de Gestión Territorial de Quito.*

tiempo libre, a través de actividades y espacios de encuentro comunitario, 2)

Fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades a través de programación gratuita dirigida a niños, jóvenes, y adultos mayores, 3) Fortalecer la colaboración y cocreación ciudadana, a través de iniciativas y talleres comunitarios y 4) generar alianzas estratégicas y cooperación interinstitucional para potenciar la programación gratuita y los servicios de las “Casas Somos Quito”.



## Actividades

Predominantemente, la programación de las Casas Somos Quito se basa en talleres formativos gratuitos que fortalecen el desarrollo de habilidades artísticas, participativas, deportivas, de idiomas, ocupacionales, generación de emprendimientos, y alfabetización tecnológica. Cada Casa busca configurar una oferta integral de actividades, basada en los ejes del PMDOT y en diagnósticos comunitarios realizados en cada administración zonal. Así, las actividades y los servicios ofrecidos en estos centros tienen en cuenta criterios técnicos, tanto como son reflejo de las dinámicas de cada territorio.

Así, el 70% de los talleres ofrecidos en las Casas Somos Quito son propuestos y desarrollados por los mismos vecinos y vecinas, quienes llenan una ficha técnica con la propuesta de taller y reciben una valoración técnica en las coordinaciones zonales de Casas Somos. Este modelo de autogestión comunitaria no sólo genera una amplísima y diversa oferta de actividades, sino que es sostenible financieramente, dado que los equipos operativos de las casas son pequeños (habitualmente 3 personas) y la remuneración a los talleristas (habitualmente de USD 1,00 por clase) es hecha directamente por los participantes en la actividad.

En complementariedad con este modelo, las Casas Somos Quito también desarrollan actividades de inclusión socioeconómica, financiadas por el Municipio de Quito, que buscan fomentar los emprendimientos locales a través de formaciones y dotación de herramientas técnicas. Así mismo, a través de procesos de cooperación interinstitucional interna y externa, Casas Somos Quito ofrece a numerosas entidades el uso de las instalaciones y el apoyo logístico en servicios comunitarios para actividades afines al proyecto.

## Resultados e impacto

- Consolidación de una red de 2800 talleristas voluntarios de diferentes barrios de la ciudad, que comparten su conocimiento
- Realización de más de 2000 talleres participativos al mes
- Más de 300,000 ciudadanos impactados (más del 10% de la población distrital) por año, entre los cuales 68% son mujeres
- 1300 ciudadanos en proceso de conformar Asambleas Ciudadanas y acceso a Presupuestos Participativos
- 779 personas en situación de movilidad humana integradas a la comunidad de Casas Somos Quito, a partir de enero de 2022, en alianza con ONU-Habitat, ACNUR y OIM



*Figura 20. Capacitaciones en tecnologías informáticas.  
Fuente: Secretaría General de Gestión Territorial de Quito.*

## Recomendaciones para la adaptación y réplica

- El modelo operativo por autogestión comunitaria utilizado por Casa Somos, así como las redes existentes de gestores comunitarios y talleristas a nivel de la ciudad, ha facilitado la réplica a menor escala de las Casas Somos a través de “extensiones”, es decir, la puesta en marcha de los servicios de Casas Somos en casas barriales. Así, se reconoce que la replicabilidad de la iniciativa reside notablemente en la adopción del modelo operativo por autogestión comunitaria y la formación de redes de talleristas a nivel local.
- Las iniciativas lideradas por gobiernos locales a menudo se encuentran frente a desafíos de continuidad debido a cambios en los gobiernos que no dan prioridad a este tipo de proyectos. Por ello, a pesar de que Casas Somos Quito se considera un proyecto emblemático institucional, su continuidad en el tiempo se asegura

debido a la profunda aceptación ciudadana, resultante de su modelo de autogestión comunitaria.

## “Festín Barrial: saberes, experiencias y afectos” - Rresident Org

La iniciativa “Festín Barrial” fue destacada como buena práctica de la Red de Centros IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- La iniciativa reivindica el espacio público como medio de construcción identitaria, profundización de la participación y apropiación del territorio.
- El rol de Rresident Org como

# FESTÍN

## BARRIAL



Pachuca de Soto, Hidalgo, México



Iniciativa de autogestión comunitaria apoyada por una OSC.



Abril 2021 – Presente



<https://www.rresident.org/>

[rresident.org@gmail.com](mailto:rresident.org@gmail.com)

@rresident\_org

### Contexto

La ciudad de Pachuca de Soto es la capital del Estado de Hidalgo, en México. Con cerca de 300.000 habitantes, esta antigua ciudad minera cuenta con un Índice de Desarrollo Humano (IDH) de 0.834 catalogado como “muy alto”, a la vez que el Estado de Hidalgo se encuentra entre los tres estados con mayores índices de marginación de México. Las zonas periféricas y los “barrios altos” y fundacionales de la ciudad de Pachuca de Soto, entre ellos, El Arbolito, La Española y El Porvenir, son antiguos asentamientos mineros que hoy están atravesando un proceso de cambio generacional y desocupación territorial, altos índices de vulnerabilidad y marginación, personas en situación de calle, problemáticas de gestión de residuos sólidos, dinámicas de inseguridad y afianzamiento de crimen organizado y prácticas arraigadas de asistencialismo político.



Rresident.org es una organización de regeneración comunitaria, multidisciplinaria, apartidista y sin fines de lucro que trabaja con comunidades de las periferias de las ciudades y de zonas reconocidas como asentamientos irregulares. La iniciativa “Festín Barrial. Saberes, experiencias y afectos” busca contrarrestar las problemáticas mencionadas con anterioridad mediante el involucramiento de las y los habitantes y la regeneración desde la activación del espacio público. Este proyecto brinda diferentes alternativas para mejorar los entornos mediante prácticas culturales, artísticas, urbanas y de participación comunitaria. Así, “Festín Barrial” pretende una apropiación, a través de procesos artísticos, labores comunales e intervenciones colectivas autogestionadas, para descentralizar las prácticas artísticas en México.

*Figura 21. Barrios altos de Pachuca de Soto, Hidalgo, México.  
Fuente: Rresident.org.*

### Necesidad identificada

El valor histórico y ambiental de los barrios de El Arbolito, La Española y El Porvenir se encuentra marcado por el Río Pachuca, el cual, sin embargo, funciona como colector de drenajes y aguas negras. Adicionalmente, la cercanía de estos barrios con centro histórico de la ciudad ha hecho que se vean afectados por la mala gestión de residuos sólidos resultantes de las zonas comerciales circundantes.

Esta problemática ambiental, aunada a las condiciones sociales mencionadas anteriormente, son manifestaciones de la desigualdad y segregación socioespacial de la ciudad, que redundan no sólo en transgresiones a los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, sino que han generado una pérdida de identidad y de sentido de pertenencia en quienes habitan estos territorios.

Por esto, el “Festín Barrial” busca incitar cuestionamientos sobre las formas de construir territorio y su impacto en las desigualdades urbanas y generar una mayor apropiación del espacio público a través de artes participativas y activaciones territoriales. Estas acciones ofrecen la oportunidad de repensar el habitar, preservando y documentando

creativamente la historia “no oficial” y relacionando vivencias territoriales y memorias colectivas con las narraciones que yacen debajo de los paisajes conocidos.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat



La búsqueda del “Festín Barrial” es la de resignificar el territorio y las relaciones de sus habitantes con el mismo. Este fin simbólico y relacional se funda en la formación de diálogos permanentes, intergeneracionales y multidisciplinares de saberes, experiencias y afectos. Para ello se

abren oportunidades de organización colectiva y participación alrededor del conocimiento del territorio, el arte y las activaciones de espacio público, lo que fortalece las dimensiones social y espacial del hábitat. El “Festín Barrial” ha permitido la apertura a varios sectores poblacionales, todas las actividades se han planteado dentro del marco de la inclusión a diferentes personas (y particularmente las más vulnerables): personas con capacidades diferentes, personas adultas mayores, niñas, niños, jóvenes, personas en situación de calle, etc.

Rresident Org sigue cinco principios que guían estos procesos:

- Improvisación: apertura a la espontaneidad y a lo imprevisto (espacios informales y no programados).
- Organicismo: procesos artesanales, consensuados y autogestionados (no a la fabricación mecanizada).
- Libertad: creatividad participativa, no oprimir y dejar fluir.
- Transparencia: recursos mediáticos para la información abierta (no para entretenimiento o el consumo).

- Integración: la permanencia de los modos de vida como resistencia (estrategias para evitar la gentrificación)

## Objetivos

El propósito del “Festín Barrial” es el incitar la reactivación de los tejidos comunitarios, sociales, simbólicos y materiales a partir de intervenciones colectivas autogestionadas. El objetivo general es regenerar territorios en los barrios altos de Pachuca (El Arbolito, la Española y el Porvenir) mediante prácticas culturales, artísticas, urbanas y de participación comunitaria. Así, el “Festín Barrial” ofrece diferentes espacios de participación y apropiación de procesos con los propósitos de:

- Detonar a través del arte y actividades culturales, procesos dinámicos de acción participativa, que fortalezcan la identidad y pertenencia del barrio.
- Amplificar las voces comunitarias, por medio de la revitalización espacial.
- Crear un momento para compartir y documentar la identidad de los barrios en voz de sus propios habitantes a partir de tres conceptos: lo común, la casa y los cuidados.
- Generar vínculos vecinales y comunitarios entre los habitantes y agentes externos, a través del trabajo colectivo y el intercambio de saberes, para implementar una gestión integral de los residuos urbanos.
- Dar lugar a la preservación de las narraciones orales, recuperando la memoria histórica de la comunidad, desde la mirada de sus habitantes.
- Detonar vínculos colaborativos entre vecinos y actores externos, que permitan gestionar los recursos existentes para la construcción de alternativas, a problemáticas detectadas a partir de la voz local común.
- Generar dinámicas de reactivación socioeconómica de la mano de negocios y comercios del barrio, mediante la ocupación e intervención -física y simbólica- del espacio público.
- Impulsar actividades de carácter abierto para desarrollar nuevas formas de compartir y crear iniciativas comunitarias a través del intercambio de saberes.



## Actividades

Las activaciones realizadas en el marco del “Festín Barrial” han surgido a partir de procesos de diagnóstico, asambleas y participación comunitaria, estableciendo también distintas estrategias de comunicación con líderes barriales y acompañando el proceso de apropiación y empoderamiento social y territorial. La iniciativa cuenta con tres ejes de acción:

- Participación y regeneración comunitaria: actividades de campo, diagnóstico, asambleas, reuniones focalizadas, etc.
- Análisis de datos y diseño de información: mapeos, reportes, seguimiento, análisis demográfico, análisis contextual, análisis estadístico, etc.)
- Estrategia de comunicación: establecimiento de roles y acuerdos de convivencia, multimedia, medios impresos, mensajería instantánea, etc.).

Frente a estos ejes de acción, se han realizado las siguientes actividades:

1. **"Re activando"** propone la realización de festivales, murales colaborativos, guateques y convivios.
2. **"Si las paredes hablaran"**, se realizan intervenciones artísticas colaborativas y faenas de activación comunal.
3. **"Reservorio de memorias"** a través de bitácoras, testimonios y documentales de memoria histórica.



*Figura 23. Reunión comunitaria – Festín barrial. Fuente: Rresident.org.*

## Resultados e impacto

Por medio de una evaluación comunitaria digital realizada en 2021, Rresident Org evaluó los alcances e impacto que han generado las actividades del proyecto entre la población a la que va dirigido.



Los participantes consideran que las diferentes actividades artísticas realizadas han tenido impacto en diversos aspectos:

- **Visibilidad:** las actividades permiten que personas externas a los barrios puedan conocer y apreciar la historia del barrio, así como generar reconocimiento de los diversos actores políticos sobre las problemáticas de los barrios que han sido históricamente ignoradas.
- **Fortalecimiento de la identidad barrial:** el embellecimiento físico de los espacios y el involucramiento de la comunidad en las actividades ha incrementado el sentimiento de identidad colectiva.
- **Participación:** la comunidad manifiesta sentirse escuchada y con agencia sobre los procesos de construcción y de mejora sobre sus propios espacios.

Adicionalmente, esta iniciativa fue seleccionada para participar en la tercera edición de la Bienal Universitaria de Arte y Diseño, “UNAM. Resistencia intangible: ideas para posponer el fin del mundo”.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

“Festín Barrial” ha sido una iniciativa autogestionada acompañada por Rresident Org que ha buscado su continuidad y apropiación por parte de la comunidad. En las actividades han participado familias, vecinas y vecinos de barrios aledaños, quienes se han interesado por replicar la iniciativa. Dentro de las recomendaciones para adaptación y réplica se destacan las siguientes:

- El rol desempeñado por Rresident Org ha sido el de una organización de apoyo, más que de liderazgo. Ello implica la adaptación y flexibilidad de la ONG (o cualquier organización de apoyo) a las dinámicas, prioridades y tiempos de las comunidades, de manera que las prácticas autogestionarias se instalen en cada comunidad.
- Se deben reconocer el alcance posible de acciones de apropiación del espacio público, pues si bien éste es un impacto positivo en sí mismo, no es suficiente para abordar todas las problemáticas sociales y ambientales de un territorio

## Distritos Inclusivos - Más Igualdad Perú

La iniciativa “Distritos Inclusivos” fue destacada como buena práctica de la Red de Centros IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- Constituirse en un referente del rol que pueden tener los centros IntegrHa-bitat en la cocreación de marcos normativos



## Distritos inclusivos



Arequipa y Loreto, Lima, Perú



Iniciativa de una OSC, apoyada por una entidad de cooperación internacional, en alianza con gobiernos locales



Julio 2021 – febrero 2022



[www.masigualdad.pe](http://www.masigualdad.pe)

[comunica@masigualdad.pe](mailto:comunica@masigualdad.pe)

[@masigualdadpe](https://www.instagram.com/masigualdadpe)

### Contexto

En Perú la violencia basada en género (VBG) y la discriminación hacia la población LGBTIQ+ es una problemática poco abordada. En la actualidad no existen a nivel nacional leyes que protejan a personas de las comunidades LGBTIQ+ y los avances normativos logrados en contra de la discriminación, de manera más amplia, no son implementados por falta de convencimiento por parte de tomadores de decisiones, funcionarios públicos o agentes estatales encargados de la aplicación de las normas. Más aún, es con frecuencia el personal policial local o de *serenazgo*, quien ejerce dichas formas de discriminación y violencia.

Frente a este panorama la organización “Más Igualdad Perú”, organización feminista interseccional fundada en el 2017, trabaja por la visibilidad y los derechos de las personas LGBTIQ+ en el Perú. Entre los años 2013 y 2016 lucharon por el reconocimiento de las familias en su diversidad, con campañas como “Unión Civil Ya” y por el Matrimonio Civil Igualitario. La iniciativa “Distritos Inclusivos”, con un enfoque doble de incidencia y fortalecimiento de capacidades contra la discriminación de población LGBTIQ+ se inicia en Arequipa, Iquitos y Lima, en julio de 2021 y se enfocó en

establecimiento de alianzas con el Estado y el trabajo a nivel de Distrito (tercer nivel de gobierno), con el fin de crear ciudades más inclusivas y sin discriminación.

### Necesidad identificada

La falta de voluntad política para la aplicación de los marcos normativos nacionales y los frecuentes casos de arbitrariedad y violencia ejercidas por el personal municipal hacia poblaciones LGBTQI+ son las principales problemáticas identificadas por



*Figura 24. Asambleas regionales realizadas en el marco de “distritos Inclusivos”.*

el proyecto “Distritos Inclusivos”. Dado que en las regiones priorizadas de

Arequipa, Iquitos y Lima no existía suficiente información sobre las experiencias de discriminación, el proyecto inició con la realización de audiencias ciudadanas que identificaron las demandas diferenciales de cada región, material que constituyó el principal insumo para la elaboración de ordenanzas municipales y el diseño de capacitaciones.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

Las diversas formas de discriminación tienen un profundo anclaje cultural. Por ello, “Distritos Inclusivos” adopta, por un lado, un enfoque normativo, a través de la promulgación de ordenanzas locales que buscan desincentivar comportamientos discriminatorios, y por otro, un enfoque educativo y pedagógico, por medio de capacitaciones y asesoría técnica, que buscan transformar el conocimiento, actitudes y prácticas de las y los funcionarios públicos frente a la población LGTBQI+.

Adicionalmente, el trabajo a nivel de distrito permite abordar una problemática de nivel nacional a una escala más cercana y basada en la experiencia de las y los habitantes

del territorio. El desarrollo participativo de instrumentos normativos locales presenta la ventaja de poder incorporar con mayor facilidad las prioridades de la población meta, en este caso las comunidades LGBTQI+ y de facilitar los mecanismos de incidencia.

### Objetivos

El proyecto “Distritos Inclusivos” buscó conocer las diferentes experiencias de discriminación que sufren las personas LGTBIQ+ en tres regiones del país y a partir de ello trabajar ordenanzas municipales y capacitaciones destinadas a funcionarios públicos encargados de la implementación de estas. En este sentido los dos objetivos principales fueron: 1) lograr la presentación de ordenanzas contra la discriminación que incluyeran OSIG y 2) Sensibilizar al personal de atención al público y funcionarios. Por medio de esto, se permitía cerrar el círculo de aprendizaje y contar con una norma viva que pueda ser perfeccionada por los mismos funcionarios y funcionarias. El propósito del proyecto estuvo enfocado en personas LGBTQI+, sin embargo, las ordenanzas propuestas también incluyen la prohibición de discriminación por nacionalidad, por lo cual su objetivo busca tener alcance en población en condición de vulnerabilidad en general.

### Actividades

“Distritos Inclusivos” se llevó a cabo a través de:

- 3 asambleas ciudadanas para conocer principales demandas diferenciadas por región
- Trabajo de incidencia política con 12 municipalidades distritales en tres regiones del país
- Capacitación a más de 500 funcionarios municipales
- 10 proyectos de ordenanzas presentados, 2 de ellos aprobados. Entre los contenidos de estas ordenanzas se destaca la inclusión de acciones preventivas, la prohibición de discriminación por diversas categorías, rutas de denuncia por

casos fuera de la municipalidad y para casos de funcionarias y funcionarios y un sistema contra la discriminación.<sup>14</sup>

- Taller y webinar para trasladar todos los conocimientos aprendidos a activistas de otras regiones del Perú, lo que permite que la iniciativa pueda ser replicada en otros contextos

## Resultados e impacto

Dentro de los principales resultados se destacan:

- 12 proyectos de ordenanza presentados contra la discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género (OSIG).
- 2 ordenanzas contra la discriminación aprobadas en las municipalidades de Punchana y El Agustino y 1 ordenanza que aprueba un convenio de colaboración con la Municipalidad de San Juan en Iquitos.
- 9 ordenanzas municipales en trámite de aprobación.
- 3 asambleas ciudadanas con 66 participantes en total y un webinar<sup>15</sup> de cierre de proyecto con organizaciones de otras regiones del país.
- 12 municipalidades en Arequipa, Iquitos y Lima (11 municipales y 1 provincial).
- Más de 500 trabajadores y trabajadoras municipales, altos funcionarios y autoridades capacitados<sup>16</sup>.



*Figura 25. Firma de ordenanzas municipales contra la discriminación. Fuente: Más Igualdad Perú.*

En términos cualitativos, la iniciativa se caracterizó por:

---

<sup>14</sup> Los modelos de ordenanza se encuentran disponibles en [https://docs.google.com/document/d/1RkJ8M1Wwi8PTGJnGp\\_WhIMv\\_ScRn7KX/edit](https://docs.google.com/document/d/1RkJ8M1Wwi8PTGJnGp_WhIMv_ScRn7KX/edit)

<sup>15</sup> Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CkZ6pSnRgm&feature=youtu.be>

<sup>16</sup> Capacitaciones dirigidas a funcionarias distritales y personal de serenazgo disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qeiCRWsQRFM>

- Mejora en la relación entre Gobiernos locales y comunidad
- Participación activa de la comunidad a través de asambleas y contratación de personal local
- Conocimiento compartido, dado que se desarrollaron materiales informativos y didácticos disponibles en página web, que pueden ser adaptados y replicados.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

Algunos de los factores de éxito del proyecto pueden ser tenidos en cuenta por iniciativas que busquen fines similares:

- El desarrollo de un componente de participación a través de asambleas para la comprensión de las formas de discriminación, realidad y necesidades de la comunidad LGBTQI+ en cada región informaron las particularidades de cada ordenanza y paquetes de capacitación.
- La doble estrategia normativa y educativa utilizada por el proyecto aborda los desafíos culturales más arraigados que se encuentran a la base de la discriminación y permiten generar tanto instrumentos legales, como nuevos conocimientos, actitudes y prácticas entre quienes implementan las regulaciones.
- Establecer y hacer uso de las competencias de los gobiernos locales en materia de integración social e igualdad de derechos.

SERVICIOS, PROYECTOS, PROGRAMAS O INICIATIVAS OFRECIDOS POR CENTROS COMUNITARIOS O LOCALES, QUE BUSCAN GENERAR OPORTUNIDADES DE INCLUSIÓN ECONÓMICA, ANCLADAS EN LOS TERRITORIOS Y FUNDADAS EN PRINCIPIOS DE SOLIDARIDAD Y VALORES COLECTIVOS.

# EMPRENDIMIENTO, ECONOMÍA SOLIDARIA E INNOVACIÓN

## EMPRENDIMIENTO, ECONOMÍA SOLIDARIA E INNOVACIÓN

### *Reinventando los residuos en el centro histórico de la Ciudad de Panamá – Re-Inventa*

El emprendimiento social “Reinventando los residuos en el centro histórico de la ciudad de Panamá “Re-Inventa” fue destacado como MEJOR PRÁCTICA entre la Red de Centros IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- El abordaje de una triple



Santa Ana, Ciudad de Panamá, Panamá



Iniciativa de emprendimiento social



Agosto 2021 - Presente



<https://www.re-inventa.org/>

[info@re-inventa.org](mailto:info@re-inventa.org)

[@centroreinventa](#)





## Contexto



*Figura 26. Centro Histórico de Ciudad de Panamá. Fuente: Re-Inventa*

El Centro Histórico de la Ciudad de Panamá es reconocido por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Después del Canal de Panamá, es uno de los sitios turísticos más concurridos del país. Sin embargo, los habitantes de algunos de los corregimientos que componen el casco histórico de la ciudad, entre ellos Santa Ana

(21.098), San Felipe (18.300) y el Corrillo (2.500), se consideran en alta vulnerabilidad socioeconómica dado que han sido afectados por problemáticas como la gentrificación, el desempleo y el difícil acceso a servicios públicos de calidad, particularmente, el de manejo de residuos sólidos.

El emprendimiento social “Re-Inventa” es un grupo de jóvenes ingenieros entusiastas de la basura y del poder de la transformación local de los residuos, quienes actúan desde agosto de 2021 como facilitadores del ecosistema local para la economía circular desde una perspectiva de residuos. El trabajo de Re-Inventa en el centro histórico de Panamá se enfoca en un modelo participativo de negocio a través del desarrollo de ecosistemas locales para la economía circular, con el fin de reducir el desempleo, generar oportunidades a través del fortalecimiento del tejido social y la transferencia de conocimientos. “Re-Inventa” desarrolla proyectos piloto de economía circular y se posiciona como una organización de apoyo central (o “backbone organization”), articuladores y facilitadores de múltiples iniciativas orientadas al impacto colectivo.

## Necesidad identificada

La población meta identificada por “Re-Inventa” son las y los habitantes del corregimiento de Santa Ana en el Centro Histórico de Panamá y particularmente los adultos (hombres

y mujeres) en situación de desempleo o informalidad. Este corregimiento se ve atravesado por graves problemáticas de manejo de residuos sólidos y una falta de oportunidades para la transformación de estos. La carencia de conocimiento sobre la oportunidad económica y social que existe al implementar mecanismos para transformar los residuos sólidos en productos de valor es un obstáculo significativo para su aprovechamiento.

Adicionalmente, es necesario fortalecer los tejidos sociales y económicos locales para que las comunidades puedan hacer frente a los retos que implican el manejo de residuos sólidos y desarrollar nuevas oportunidades que mejoren las condiciones socioeconómicas y ambientales de la población. Así, la necesidad identificada por Re-inventa se resume en la transferencia de conocimientos y el fortalecimiento de ecosistemas locales.

### Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat

“Re-Inventa” ve en el emprendimiento asociado a la transformación de los residuos sólidos en productos con un valor agregado un mecanismo para que sean las mismas comunidades quienes desarrollen formas asociativas para mejorar sus condiciones socioeconómicas. Este empoderamiento es *per se* un mecanismo de integración social de poblaciones con altos grados de vulnerabilidad socioeconómica.

No obstante, la integración social no se limita a la inclusión de poblaciones excluidas socioeconómicamente, sino que se traduce en hacer visible y atractiva la oportunidad económica y social que existe en la transformación de residuos sólidos, no sólo para las poblaciones vulnerables, sino para otros actores del territorio. Así, la identificación y articulación de los actores clave y sus roles en la cadena de valor de la transformación de residuos sólidos, incluyendo diversos actores de la sociedad civil, el sector privado y el gobierno local, es el principal mecanismo mediante el cual Re-Inventa facilita el fortalecimiento del ecosistema de la economía circular en un territorio determinado, en este caso, el centro Histórico de Ciudad de Panamá.

## Objetivos

“Re-Inventa” busca reinventar las formas en que las comunidades se relacionan con las basuras, convirtiéndolas en nuevas fuentes de desarrollo económico y social. De igual forma, esta iniciativa busca que las oportunidades sociales y económicas puedan ser aprovechadas por comunidades a través del desarrollo de capacidades locales para la gestión y recuperación de distintas fuentes de residuos. El propósito principal es lograr que las comunidades con quienes trabajan sean empoderadas y puedan abordar los retos de residuos sólidos localmente. En este sentido, sus objetivos específicos son los siguientes:



*Figura 27. Mercado de abastos del Centro Histórico de Ciudad de Panamá. Fuente: Re-Inventa*

- Implementar metodologías de cocreación y fortalecimiento del ecosistema local para la innovación en temas de economía circular.
- Fomentar la participación de diferentes actores de la sociedad civil, instituciones públicas y privadas y gobiernos locales.
- Transformar la basura en productos de valor que le brinden a las comunidades vulnerables una oportunidad económica y social de desarrollo.
- Apoyar la transferencia de conocimientos, transferencia tecnológica y el fortalecimiento del ecosistema local para que las comunidades puedan ser partícipes de la economía circular.

## Actividades



Figura 28. Talleres de cocreación de iniciativa Re-Inventa.

La iniciativa “Re-Inventa” se estructura en tres ejes centrales: la sensibilización y cocreación, la facilitación del ecosistema local y la generación de capacidades locales. Algunas de las actividades específicas incluyen:

- Talleres con niños educando sobre los residuos y la necesidad de recuperarlos a través del aprender haciendo y la gamificación.
- Talleres de cocreación para la identificación de retos y oportunidades existentes para la recuperación local de residuos.
- Jornadas de reciclaje con la comunidad mediante las cuales se aprenden a separar y reutilizar los residuos de forma adecuada
- Talleres de ideación para la identificación de fuentes de residuos sólidos de interés para la participación de la comunidad.
- Mapeos del ecosistema de economía circular en el Centro Histórico
- Talleres para el fortalecimiento del ecosistema local para la economía circular, resultantes en misiones conjuntas y un portafolio de intervenciones.
- Talleres sobre la transformación de fuentes de residuos.
- Asesoría a emprendimientos locales en procesos de transformación de residuos
- Consultoría para el desarrollo de una hoja de ruta para la economía circular en el centro histórico.

## Resultados e impacto

Re-Inventa ha impactado no sólo la forma en la que se perciben y resignifican los residuos sólidos en el Centro histórico de Ciudad de Panamá, sino también en la manera como se entienden conceptos como ecosistema y cocreación en el marco de la inclusión socioeconómica y la economía circular a nivel territorial.

Se resaltan los siguientes resultados:

- Sensibilización sobre las oportunidades existentes y la formulación de alianzas con actores locales
- Participación de 152 personas en los talleres realizados desde septiembre de 2021 hasta marzo de 2022.
- Participación de diversos actores en 10 mesas de trabajo para la formalización de ideas de proyectos de responsabilidad compartida.
- Mapeo de más de 100 actores del sector público, privado, sociedad civil, emprendedores, academia, OBC y ONG que pueden interactuar con el ecosistema local para la economía circular e interés de 70 personas en contribuir a iniciativas relacionadas.
- Interés en fortalecer la capacidad local para desarrollar la oportunidad de la economía circular y el reto de la gestión local de los residuos sólidos.
- Compra y donación de equipos para la experimentación residuos sólidos de plástico y residuos orgánicos.
- Fortalecimiento de una iniciativa de la municipalidad para desarrollar la economía circular en Ciudad de Panamá y oportunidad para la inclusión de otros actores de la sociedad civil, ONG, OBC y el sector privado.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

Re-inventa resalta algunos aprendizajes y recomendaciones:

- Entender la economía circular como una oportunidad para responder a problemáticas sociales, económicas y ambientales, con estrategias interconectadas
- El enfoque de impacto colectivo y el rol de organización de apoyo (“backbone organization”) es una metodología de trabajo replicable no sólo en el contexto de la



Figura 29. Talleres de fortalecimiento del ecosistema de la economía circular. Fuente: Re-Inventa.

economía circular, sino de cualquier problemática social compleja. La articulación de diferentes actores y organizaciones alrededor de diferentes dimensiones de la problemática, estableciendo una visión, objetivos, comunicación y sistemas de medición compartidos, permite crear sinergias, reducir la duplicidad de esfuerzos e ineficiencia en el uso de recursos, construir relaciones de confianza y transparencia y escalar el impacto de iniciativas aisladas.

## Sistema de Cuidado de Bogotá

El Sistema Distrital de Cuidado de Bogotá fue destacado como buena práctica de la Red IntegrHabitat debido notablemente a:

- Su apuesta decidida a visibilizar, valorar y apoyar las labores de cuidado no remuneradas, abordando así uno de los factores más determinantes de la desigualdad de género: la "pobreza de



Bogotá D.C., Colombia



Red de equipamientos y servicios a nivel comunitario, gestionados por el gobierno local



Octubre del 2020 - Presente



<https://sistemadecuidado.gov.co/index.html>

[noviedo@sdmujer.gov.co](mailto:noviedo@sdmujer.gov.co)

@secrdistmujer

### Contexto

El trabajo de cuidado que realizan en su mayoría las mujeres, aun siendo clave para el bienestar de sus familias y de la sociedad en general, ha sido invisibilizado, no reconocido y no compartido con otros miembros sanos de su familia. Esta "pobreza de tiempo" de las mujeres es una causa estructural de la desigualdad de género. Se ha calculado que,

si ese trabajo de cuidado fuera remunerado, representaría 13% del PIB de Bogotá y 20% del CDP de Colombia. En un estudio realizado por la Secretaría Distrital de la Mujer se encontró que entre las cuidadoras de tiempo completo, 70% no llega a cursar el bachillerato; 33% están privadas de tiempo libre para el autocuidado; 21% han sido diagnosticadas con alguna enfermedad; 90% son de bajos recursos; y 0% tienen autonomía financiera.

El Sistema de Cuidado de Bogotá, iniciativa liderada por la Secretaría de la Mujer, articula diversos servicios para apoyar y atender las necesidades de cuidado de manera corresponsable entre 13 sectores de la Administración Distrital.





## Necesidad identificada

De 4 millones de mujeres en Bogotá, 3,6 millones realizan trabajo de cuidado no remunerado y 1,2 millones lo hacen a tiempo completo. Este trabajo de cuidado no es remunerado ni debidamente reconocido como trabajo productivo. Esta es una causa estructural de la desigualdad de género, y se traduce en una pérdida considerable de participación política de las mujeres, el afianzamiento de la desigualdad dentro y fuera del hogar y la pérdida de ganancias económicas para la sociedad.

Además, las tendencias demográficas mundiales apuntan hacia una sociedad que envejece rápidamente haciendo necesario explorar con urgencia las posibles transformaciones de los servicios de protección social tradicionales. Debido a esto y en respuesta a la problemática, Bogotá crea el “Sistema de Cuidado” para brindar servicios de formación, bienestar y generación de ingresos a las personas cuidadoras y simultáneamente ofrece cuidado a las personas que ellas tienen a cargo. Lo anterior complementado con un trabajo de cambio cultural para redistribuir el trabajo de cuidado entre mujeres y hombres.

## Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat



*Figura 30. Usuaris de las unidades móviles del sistema de cuidado en la Localidad de Sumapaz, Bogotá.*

El Sistema de Cuidado se funda sobre la premisa de que los pesos relativos a las labores de cuidado han sido históricamente descargados sobre las mujeres y su valor se ha invisibilizado, no sólo desde el punto de vista cultural y social, sino que se ha desconocido su valor económico. Por ello, la economía del cuidado busca reconocer y valorar la contribución de las actividades de

cuidado no remunerado a la economía y al funcionamiento general de la sociedad. Desde el punto de vista de la integración social, el “Sistema de Cuidado” representa no solamente un cambio cultural que busca redistribuir las cargas culturalmente adjudicadas



a hombres y mujeres, sino que plantea un descentramiento del cuidado como una labor privada, para llevarla a la esfera pública. El cuidado se convierte en una labor colectiva y de interés público.

Desde el punto de vista de la cocreación del territorio, el Sistema de Cuidado está concebido con una lógica de proximidad. Precisamente porque el cuidado se ha ejercido tradicionalmente en espacios privados, los servicios de apoyo a las labores de cuidado requieren cercanía al ámbito doméstico, con una decidida escala local. Las “manzanas de cuidado” garantizan que se pueda acceder a sus servicios en un lapso de 15 a 20 minutos y se estructuran a partir de la identificación de equipamiento comunitarios existentes, fortaleciendo y resignificando los usos de espacios colectivos y del entramado urbano.

### Objetivos

El Sistema de Cuidado articula servicios para cubrir las necesidades de cuidado de una manera corresponsable entre Bogotá, la Nación, el sector privado, las comunidades y los hogares para balancear la provisión de cuidado, con el fin de que las mujeres y personas cuidadoras tengan tiempo para alcanzar su desarrollo personal, autocuidado, bienestar, generación de ingresos y vincularse con acciones de participación política. Así, el Sistema de Cuidado busca atender las demandas de cuidado de la población en Bogotá y equilibrar el trabajo de cuidado que ha recaído por años en las mujeres. Tiene 3 objetivos:

- Reconocer la contribución de las cuidadoras.
- Redistribuir la responsabilidad más equitativamente entre mujeres y hombres.
- Reducir los trabajos de cuidado no remunerados.

### Actividades

El sistema de cuidado brinda servicios simultáneamente a quienes brindan cuidados y a quienes requieren cuidados a través de:

- **Manzanas del cuidado:** espacios en los que, en un perímetro de 800 metros (en una caminata de 15-20 minutos) se ofrecen servicios y atención profesional a las personas cuidadoras y a las que requieren cuidado.
- **Unidades móviles (buses):** Garantizan que las cuidadoras y las personas que requieren cuidado que viven en zonas rurales o de difícil acceso se vean beneficiadas por los servicios del sistema.
- **Cuidado casa a casa:** brinda servicios de cuidado en dupla en sus propios hogares a las cuidadoras que no pueden acceder a las manzanas o a las unidades móviles debido a las condiciones de las personas que cuidan.
- **Escuela de cuidado para hombres:** los hombres aprenden a cocinar, lavar ropa, planchar, etc., con el objetivo de redistribuir las tareas dentro del hogar y desarraigar la idea de que solo las mujeres saben cómo cuidar.
- **Red de alianzas de cuidado:** con empresas y otros actores sociales, la cual tiene como eje central implementar campañas comunicativas para reconocer el trabajo de cuidado y transformar las normas de género asociadas al mismo.



## Resultados e impacto

Dentro de los resultados cuantitativos en términos de participación y alcance se destacan:

*Figura 31. Formaciones ofrecidas por el Sistema Distrital de Cuidado de Bogotá*

<p><b>Atención</b></p>	<p>Desde el lanzamiento del Sistema de Cuidado en octubre del 2020, hasta el 8 de abril del 2022, se han ofrecido más de 100.000 atenciones</p>
------------------------	---

<b>Talleres</b>	4.000 personas cuidadoras formadas y 5.600 personas han participado en los talleres de “A Cuidar Se Aprende” y de la Escuela de Formación para Hombres.
<b>Gestión intersectorial</b>	Articulación de 13 sectores del Distrito con el compromiso de trabajar por reconocer, redistribuir y reducir los trabajos de cuidado.
<b>“Manzanas de cuidado”</b>	9 manzanas inauguradas en las localidades de Ciudad Bolívar, Bosa, San Cristóbal, Usaquén, Los Mártires, Kennedy, Usme, Engativá y Santa Fe, con una atención a 95.111 personas.
<b>“Unidades móviles”</b>	2 en funcionamiento con una atención de 11.988 personas. Impacto en zonas rurales y urbanas de difícil acceso.
<b>Programa “Cuidado Casa a Casa”</b>	Participación de más de 2000 hogares.

Por otra parte, el Sistema de Cuidado ha permitido que las cuidadoras beneficiadas reduzcan el tiempo dedicado al trabajo de cuidado, destinándolo a mejorar su bienestar y a acceder a espacios de formación, lo cual incrementa sus posibilidades de acceso a un empleo formal o de desarrollar un emprendimiento.

### Recomendaciones para la adaptación y réplica

El Sistema de Cuidado ha intercambiado experiencias con otras entidades nacionales como Sistema con alcaldías en Colombia (Cartagena, Cali y Medellín) y gobiernos locales de Chile (Santiago de Chile, Maipú), Argentina (Santa Fe y Buenos Aires), Uruguay (Montevideo), México (León) y Sudáfrica (Durban), y los gobiernos nacionales de Chile, República Dominicana y Perú.

Entre los factores que se recomienda tener en cuenta para la adaptación y réplica se destacan:

- **Canalizar la voluntad política y asegurar la adjudicación presupuestal pública.** Si bien los movimientos y procesos sociales que formaron los precedentes del sistema de cuidado han sido cruciales, numerosos y diversos, este sistema por definición requiere del liderazgo de instituciones públicas. En Bogotá, la creación del sistema requirió triplicar el presupuesto de la institución encargada de coordinar el Sistema: la Secretaría de la Mujer.
- **Hacer uso y articular equipamientos y servicios existentes.** Un factor crucial de la configuración de las “manzanas de cuidado” es que se han utilizado áreas urbanas locales donde ya existen equipamientos y servicios que, con mejoras, apoyo financiero y logístico y articulación, se constituyen en infraestructuras de cuidado. La identificación de estas zonas es crucial.

## Bronx Distrito Creativo Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda

El proyecto “Bronx Distrito Creativo Co-laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda” fue destacado como buena práctica de la Red IntegrHa-bitat debido notablemente a:

- Su articulación a la recuperación y reactivación económica de áreas de patrimonio histórico de la ciudad, priorizando la reconstrucción del tejido



Bogotá D.C., Colombia



Iniciativa de gobierno local



Enero de 2019 - Presente



<https://fuga.gov.co/>  
[rtorres@fuga.gov.co](mailto:rtorres@fuga.gov.co)  
[@bronxdc\\_bog](#)

### Contexto



La zona conocida como “el Bronx” en el centro de Bogotá es considerada por el Estado como una joya histórica y cultural de la ciudad. Este sector fue el protagonista del surgimiento y la construcción de la capital del país. A pesar de tener esta importancia, la

localidad se ha caracterizado

por ser una zona marcada por la desigualdad social, inseguridad, violencia y diferentes situaciones de vulnerabilidad que afectan tanto la calidad de vida de los habitantes como de las personas que transitan el espacio.

A partir de esto, surge la iniciativa “Bronx Distrito Creativo”, como una alianza entre la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el gobierno local. El “Bronx Distrito Creativo” es un proyecto piloto integral de ciudad que, en el marco de la Política de Economía Creativa y Cultural de Bogotá D.C, la articulación con las Áreas de Desarrollo Naranja del

Gobierno Nacional, el desarrollo del Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional – La Estanzuela, y las apuestas de la Administración Distrital en materia de convertir a Bogotá en una ciudad incluyente, creadora, cuidadora y sostenible. Dentro de este proyecto, surge la iniciativa del “Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda” que, desde 2019, articula y hace visible el saber comunitario, reivindica el valor de las prácticas y los oficios que han forjado la historia del centro de Bogotá, para incluirlas en el proyecto Bronx Distrito Creativo (BDC) como actores y protectores del patrimonio de la ciudad que contribuye a la restauración del tejido social en un sector marginal y estigmatizado.

### Necesidad identificada

Durante las dos últimas décadas los modelos de trabajo comunitario en temas de exclusión social grave han pasado de intervenir situaciones específicas de vulnerabilidad (vida de calle, abuso de drogas), a una mirada relacional basada en el concepto de exclusión social, del cual las vulnerabilidades son manifestaciones particulares. En consecuencia, no debe perderse de vista que las personas y colectividades afectadas han sido “excluidas” (de bienes y servicios informativos, de asistencia o de inclusión social) y, por tanto, carecen de recursos para enfrentar condiciones estructurales de vulnerabilidad asociadas con la informalidad, la vida callejera y el consumo de drogas.

La iniciativa busca crear espacios de apoyo e inclusión social que le permita a la población vulnerable apropiarse del espacio, de las diferentes problemáticas que enfrentan y abordarlas de maneras seguras. Desde el Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda se da un espacio dedicado al desarrollo de la creatividad, el intercambio de saberes, la reconstrucción del tejido social, el cuidado y el emprendimiento asociado al potencial cultural y creativo del centro de la ciudad, lo cual permite la participación y mejora de la calidad de vida de la población, principalmente la de jóvenes en situación de vulnerabilidad, juventudes habitantes del centro de Bogotá, activistas, creadores, comerciantes, gestores culturales, artistas, entre otros.



## Enfoque y visión de la integración social y la cocreación del hábitat



Figura 33. La esquina Redonda del Bronx

El Bronx Distrito Creativo es un proyecto piloto integral de ciudad que, en el marco de la Política de Economía Creativa y Cultural de Bogotá D.C, la articulación con las Áreas de Desarrollo Naranja del Gobierno Nacional, el desarrollo del Plan Parcial de

Renovación Urbana Voto Nacional – La Estanzuela, y las apuestas de la Administración Distrital busca consolidarse como un epicentro de inclusión social y de desarrollo local desde el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo del centro de la ciudad. La conjunción ente este enfoque y las actividades desarrolladas para llegar a él, permite la articulación y visibilización del saber comunitario. Además, reivindica el valor de las prácticas y los oficios que han formado al centro de Bogotá, un sector marginal y estigmatizado. Por medio de la creatividad, la inclusión social y la participación ciudadana, el proyecto aporta a la restauración del tejido social.

Por otra parte, Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda, es un espacio para la participación ciudadana liderado por diferentes actores comunitarios, lo que busca que se den nuevas formas de pensar y proyectar ideas alrededor de temas como la violencia, drogas y sexualidad. La inclusión social es promovida como una estrategia para crear condiciones de vida más equitativas para personas y comunidades a través de procesos de trabajo en red que articulan recursos institucionales y comunitarios. En este sentido, el Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda, funciona gracias a la integración social y cocreación entre diferentes actores locales e institucionales y considera que la circulación cultural es un medio para la

reducción de sufrimiento social. El conocimiento de la historia, los efectos de las renovaciones urbanas y el reconocimiento de los lenguajes artísticos, revierte los efectos de la estigmatización y la exclusión social en el centro de Bogotá.

### Objetivos

El proyecto “Bronx Distrito Creativo” mediante el Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda busca convertir a Bogotá en una ciudad incluyente, creadora, cuidadora y sostenible. Se interesa por generar una oferta de servicios institucional, de formación y bienestar para la comunidad. De igual forma, se propone incentivar la circulación de prácticas artísticas y culturales de grupos étnicos, sectores sociales diversos y grupos etarios que desarrollen propuestas en alguna de las tres localidades (Los Mártires, La Candelaria y Santa Fe) del centro de Bogotá y aumentar el interés en estas industrias mediante el fomento de este tipo de espacios, y fortalecer las condiciones del ecosistema cultural y creativo a fin de permitir su consolidación. Así, se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Generar oportunidades para la reactivación productiva y la sostenibilidad de los procesos asociados a la economía creativa y cultural de la ciudad en el Centro de Bogotá.
- Contribuir a la recuperación y revitalización del patrimonio material e inmaterial de su entorno.
- Apoyar al ecosistema cultural y creativo de la ciudad, desde el emprendimiento, la innovación y trabajo colaborativo.
- Promover la inclusión social, el fortalecimiento del tejido social y la convivencia generando oportunidades para las comunidades vulnerables que se ubican en su entorno.

Por su parte, el laboratorio busca propiciar nuevas formas de hacer, pensar y proyectar ideas en temas de violencias, drogas y sexualidad, tres asuntos que requieren de ideas, soluciones e iniciativas urgentes, pero, sobre todo, creatividad y participación comunitaria.



## Actividades

El intercambio de saberes del Bronx Distrito Creativo se da alrededor de cuatro ejes de contenido: nuevo escenario, industrias creativas, industrias culturales, economía colaborativa.

- Nuevo escenario es el espacio peatonal denominado La Milla, el cual es el espacio destinado para la realización de actividades y eventos como desfiles de moda, conciertos, exposiciones de arte, teatro, cine, *performances*, lanzamiento de productos, fiestas y conferencias.
- Industrias creativas, por su parte, es la producción por parte de sectores creativos enfocados en el diseño de modas, muebles, joyería, arquitectura, decoración, diseño gráfico, diseño industrial, contenido digital, 3D, audiovisual, juegos, juguetes y gastronomía.
- Industrias culturales es un eje más general en donde se encuentra presencia de los sectores culturales tradicionales.

Economía colaborativa permite que se den espacios de trabajo y creación colectivos diseñados para diferentes agentes en donde se permite la cooperación y articulación.



Figura 34. Artesanos de la calle 10, Bogotá.

El desarrollo del proyecto que se da alrededor de los ejes anteriores planteó una serie de actividades tanto para la construcción del espacio como para la integración y participación de la

comunidad: 1) construcción de un guion museográfico para narrar la historia de la antigua Calle del Bronx y nutrición del mismo con los resultados de los talleres y participación de la población; 2) piezas museográficas; 3) acciones para la reducción de daños por consumo problemático de drogas; 4) participación en convocatorias; 5) talleres.

Especialmente, el Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda es un espacio diseñado prioritariamente para actores comunitarios, exhabitantes del Bronx, habitantes tradicionales del Voto Nacional, comerciantes del centro de Bogotá,

instituciones educativas que hacen parte del sector, la Alcaldía Mayor de Bogotá y las diferentes organizaciones de base en la localidad de Los Mártires. La construcción de las actividades en este espacio implica un trabajo con foco poblacional, territorial y diferencial, entendiendo la necesidad de trabajar con las comunidades presentes en la localidad de Los Mártires. De igual forma, la inclusión se logra por medio de actividades artísticas y culturales que permitan realizar acciones de memoria, de mitigación del sufrimiento social y de conexión de redes sociales. Este último aspecto es fundamental, pues se basa en la idea de que el arte tiene la capacidad de hacer circular narrativas y experiencias por diferentes espacios sociales propiciando un cambio en las redes subjetivas de personas y colectivos gravemente excluidos.

### Resultados e impacto

Los principales usuarios de esta iniciativa son los actores del ecosistema cultural y creativo de las tres localidades del centro de Bogotá (Candelaria, Santa Fe y Mártires) y sus 207.000 habitantes. Así mismo, se espera un impacto en una población flotante de más de 2 millones de personas. En términos cuantitativos, se tienen los siguientes resultados de las actividades y ejecución del proyecto:

- Visitas guiadas en el territorio para dar a conocer la historia local.
- Incorporación, durante el mes uno al mes doce, en el guion museográfico los textos y resultados de los talleres museográficos comunitarios
- Realización de una pieza museográfica con la Red Comunitaria Trans, artesanos, artistas y creadores del centro de la ciudad.
- Se implementan acciones de reducción de daños por consumo problemático de drogas.
- Se llevó a cabo Performance inaugural – Exposición Dos velocidades: historias del movimiento LGBTI en Colombia en el Museo Nacional de Colombia junto con la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- Se realizaron 3 talleres de género en el marco del piloto del Centro de escucha de La Esquina Redonda con la intención de construir colectivamente una perspectiva crítica sobre cómo las mujeres habitan la calle.

- Se realizaron 3 talleres de género cuatro talleres de género en el marco del piloto del Centro de escucha de La Esquina Redonda para profundizar en temas de violencia de género.

En términos cualitativos, la iniciativa provee beneficios a la comunidad creativa y artística del centro, siendo un mecanismo y fuente de empleo, que genera oportunidades laborales para sus involucrados y la creación de nuevos conocimientos. Se destaca como el primer Distrito Creativo inducido de la Red Distrital de Distritos Creativos y Territorios Culturales (REDD). Sin embargo, el espacio “Co-Laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda” se espera que tenga una incidencia en la participación de la población local tanto para su conceptualización como para su gestión.

#### Recomendaciones para la adaptación y réplica

- Caracterizar de una manera precisa a los diferentes actores, tanto institucionales como sociales, con quienes se va a construir la red de trabajo y comunicación, con el fin de asegurar la apropiación de la iniciativa desde el principio del proceso
- Tener la flexibilidad suficiente para adaptar las actividades no sólo para llevar a cabo los objetivos planteados, sino también para encontrar nuevas problemáticas e hilos conductores y conectar el discurso de diferentes piezas de comunicación.
- Asegurar la interconexión de agentes e instituciones públicas y privadas de escala local, distrital y nacional que garanticen la sostenibilidad social, económica, organizacional y ambiental del espacio.